Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 04 AL 06 DE NOVIEMBRE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de experiencias significativas que promuevan la exploración sensorial, la expresión emocional, la conexión cuerpo-mente y la creatividad, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación no verbal. A partir de propuestas lúdicas y artísticas, se busca recordar y profundizar en aprendizajes vivenciados anteriormente, ofreciendo espacios donde el juego, el movimiento, la imaginación y el contacto con diferentes estímulos sensoriales (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) les permitan disfrutar, descubrir y expresarse libremente. De igual manera, se pretende integrar el valor de la empatía, el respeto y la cooperación en actividades que evocan la cercanía, la calma y el espíritu festivo de la Navidad, fomentando la alegría compartida y el fortalecimiento de lazos entre pares.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Iniciaremos este maravilloso día saludando a los niños de párvulos A, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante los días que estuvieron en casa y les daremos la bienvenida nuevamente a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MARTES 04	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:**	Recordar y fortalecer experiencias significativas vivenciadas anteriormente a través de la exploración sensorial, estimulando el tacto, la vista, el olfato y el oído, promoviendo la conexión cuerpo-mente, la relajación y el disfrute consciente.	**"Descubro con mis sentidos"** **Actividad inicial: Exploramos con curiosidad: Iniciaremos** invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre una manta suave, en un ambiente tranquilo acompañado por música relajante de la naturaleza (como el sonido del agua o del viento entre los árboles). Cerraremos los ojos durante unos segundos para realizar respiraciones suaves, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, ayudando a enfocar la atención en el momento presente. Luego, pasaremos una caja sorpresa con diferentes objetos de **texturas y temperaturas** variadas (esponjas, piedras frías, telas suaves, algodón, cepillos). Cada niño tomará un objeto, lo explorará con las manos y expresará cómo se siente: "frío", "suave", "pinchoso" o "caliente". **Actividad central: Un viaje de sensaciones: Realizaremos** un recorrido por estaciones sensoriales diseñadas para explorar y recordar experiencias anteriores. En la primera estación, los niños explorarán **bandejas táctiles** con arena, agua tibia y semillas, usando manos y pies para sentir las diferentes texturas. En la segunda estación, percibirán **aromas naturales** como **limón, naranja y un olor natural de hojas o flores**, oliendo con calma y expresando con gestos



		Exploración del medio y arte		o palabras si el aroma les gusta o les resulta curioso. En la tercera estación, los niños serán los protagonistas de la **exploración auditiva**, experimentando con **instrumentos como el palo de lluvia, el tambor y las campanas**, generando ellos mismos los sonidos y reconociendo cuáles son suaves o fuertes, lentos o rápidos. Durante todo el recorrido, se fomentará que expresen libremente lo que sienten a través de palabras, gestos o movimientos. **Actividad final: Cierro mis ojos y me relajo: Finalizaremos** acostándonos sobre colchonetas o tapetes, cerrando los ojos mientras suena una melodía suave. Realizaremos una **relajación guiada**, imaginando que somos una hoja que flota lentamente por el aire. Luego, formaremos parejas para realizar un breve **contacto afectivo** con un abrazo tranquilo, transmitiendo calma y cariño. Para cerrar, compartiremos cómo nos sentimos con frases simples: "feliz", "tranquilo", "contento".
MATERIALES: limón, naranja, lavanda, recipientes, agua tibia, hielo, arena, algodón, piedras suaves, palo de lluvia, tambor, campanas, tarjetas de colores, paños, mesas bajas, toallas pequeñas.				
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar y fortalecer experiencias significativas vivenciadas anteriormente a través de la exploración sensorial, estimulando el tacto, la vista, el olfato y el oído, promoviendo la conexión cuerpo-mente, la relajación y el disfrute consciente.	**"Descubro con mis sentidos"** **Actividad inicial: Exploramos con curiosidad: Iniciaremos** invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre una manta suave, en un ambiente tranquilo acompañado por música relajante de la naturaleza (como el sonido del agua o del viento entre los árboles). Cerraremos los ojos durante unos segundos para realizar respiraciones suaves, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, ayudando a enfocar la atención en el momento presente. Luego, pasaremos una caja sorpresa con diferentes objetos de **texturas y temperaturas** variadas (esponjas, piedras frías, telas suaves, algodón, cepillos). Cada niño tomará un objeto, lo explorará con las manos y expresará cómo se siente: "frío", "suave", "pinchoso" o "caliente". **Actividad central: Un viaje de sensaciones: Realizaremos** un recorrido por estaciones sensoriales diseñadas para explorar y recordar experiencias anteriores. En la primera estación, los niños explorarán **bandejas táctiles** con arena, agua tibia y semillas, usando manos y pies para sentir las diferentes texturas. En la segunda estación, percibirán **aromas naturales** como **limón, naranja y un olor natural de hojas o flores**, oliendo con calma y expresando con gestos o palabras si el aroma les gusta o les resulta curioso. En la tercera estación, los niños serán los protagonistas de la **exploración auditiva**, experimentando con **instrumentos como el palo de lluvia, el tambor y las campanas**, generando ellos mismos los sonidos y reconociendo cuáles son suaves o fuertes, lentos o rápidos. Durante todo el recorrido, se fomentará que expresen libremente lo que sienten a través de palabras, gestos o movimientos.



				Actividad final: Cierro mis ojos y me relajo: Finalizaremos acostándonos sobre colchonetas o tapetes, cerrando los ojos mientras suena una melodía suave. Realizaremos una **relajación guiada**, imaginando que somos una hoja que flota lentamente por el aire. Luego, formaremos parejas para realizar un breve **contacto afectivo** con un abrazo tranquilo, transmitiendo calma y cariño. Para cerrar, compartiremos cómo nos sentimos con frases simples: "feliz", "tranquilo", "contento".
	MATERIALES: limón, naranja, lavanda, recipientes, agua tibia, hielo, arena, algodón, piedras suaves, palo de lluvia, tambor, campanas, tarjetas de colores, paños, mesas bajas, toallas pequeñas.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar y fortalecer experiencias significativas vivenciadas anteriormente a través de la exploración sensorial, estimulando el tacto, la vista, el olfato y el oído, promoviendo la conexión cuerpo-mente, la relajación y el disfrute consciente.	**"Descubro con mis sentidos"** **Actividad inicial: Exploramos con curiosidad: Iniciaremos** invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre una manta suave, en un ambiente tranquilo acompañado por música relajante de la naturaleza (como el sonido del agua o del viento entre los árboles). Cerraremos los ojos durante unos segundos para realizar respiraciones suaves, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, ayudando a enfocar la atención en el momento presente. Luego, pasaremos una caja sorpresa con diferentes objetos de **texturas y temperaturas** variadas (esponjas, piedras frías, telas suaves, algodón, cepillos). Cada niño tomará un objeto, lo explorará con las manos y expresará cómo se siente: "frío", "suave", "pinchoso" o "caliente". **Actividad central: Un viaje de sensaciones: Realizaremos** un recorrido por estaciones sensoriales diseñadas para explorar y recordar experiencias anteriores. En la primera estación, los niños explorarán **bandejas táctiles** con arena, agua tibia y semillas, usando manos y pies para sentir las diferentes texturas. En la segunda estación, percibirán **aromas naturales** como **limón, naranja y un olor natural de hojas o flores**, oliendo con calma y expresando con gestos o palabras si el aroma les gusta o les resulta curioso. En la tercera estación, los niños serán los protagonistas de la **exploración auditiva**, experimentando con **instrumentos como el palo de lluvia, el tambor y las campanas**, generando ellos mismos los sonidos y reconociendo cuáles son suaves o fuertes, lentos o rápidos. Durante todo el recorrido, se fomentará que expresen libremente lo que sienten a través de palabras, gestos o movimientos. **Actividad final: Cierro mis ojos y me relajo: Finalizaremos** acostándonos sobre colchonetas o tapetes, cerrando los ojos mientras suena una melodía suave. Realizaremos una **relajación guiada**, imaginando que somos una hoja que flota lentamente por el aire. Luego, formaremos parejas para realizar un breve **contacto afectivo** con un abrazo tranquilo, transmitiendo calma y cariño. Para cerrar, compartiremos cómo nos sentimos con frases simples: "feliz", "tranquilo", "contento".



	MATERIALES: limón, naranja, lavanda, recipientes, agua tibia, hielo, arena, algodón, piedras suaves, palo de lluvia, tambor, campanas, tarjetas de colores, paños, mesas bajas, toallas pequeñas.
Se hará en esta ocasión la promoción de la buena presentación a la hora de salir del jardín, limpiando caritas, peinando y reconociendo los objetos de cada uno como sus maletas y chaquetas.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: GESTION AMBIENTAL, MOVILIDAD SOSTENIBLE: por medio de una cartelera y un dialogo se les enseña a los niños y las niñas la importancia del uso de los medios de transporte que no contaminan recalcando que son cuidadores del medio ambiente por lo tanto no afectan el aire, se explica a los niños que hay medios de transporte que contaminan por medio del humo, y de los gases que estos cargan y que hacen daño y contaminan el medio en el que vivimos.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MIERCOLES 05	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias significativas previamente exploradas a través del arte, fortaleciendo la conexión cuerpo-mente, la expresión emocional y el vínculo afectivo mediante la pintura, el movimiento y la exploración sensorial acompañada de música.	**"Pintando con el corazón"** **Actividad inicial: Despierto mi cuerpo y mi corazón: Iniciaremos** con una **secuencia de movimientos suaves y respiraciones conscientes**. Invitaremos a los niños y niñas a realizar estiramientos sencillos como "el gato", "el árbol" y "el sol que se levanta", acompañados por música tranquila. Luego, jugaremos a **"enviar amor"**, colocando las manos sobre el corazón, respirando profundo y extendiendo los brazos hacia los compañeros como si enviáramos abrazos de energía positiva. Este momento permitirá reconectar con la calma, la empatía y el afecto. **Actividad central: Pinto con mis manos y mis emociones: Realizaremos** una experiencia artística libre combinando **pintura y música**. Sobre una cartulina grande en el suelo, los niños explorarán los colores **usando sus manos, dedos o pinceles gruesos**, dejando huellas, mezclando tonos y moviéndose al ritmo de la música. Se fomentará la expresión de emociones a través del color, invitándolos a compartir lo que sienten con frases sencillas: "este color me gusta", "esto me hace feliz".



				Quienes lo deseen podrán crear **mándalas simples con huellas o trazos circulares**, promoviendo la concentración, la relajación y la libertad creativa. **Actividad final: Me abrazo y respiro: Finalizaremos** lavando las manos juntos, sintiendo el agua tibia mientras respiramos despacio. Luego, observaremos la creación colectiva y conversaremos sobre los colores y formas, relacionándolos con emociones. Cerraremos con un **abrazo grupal** y una respiración profunda, repitiendo en voz baja: "Mi cuerpo está tranquilo, mi corazón está feliz".
	MATERIALES: Témperas, pinceles, cartulinas, esponjas, rodillos, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, tarjetas con emociones.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar y fortalecer experiencias significativas vivenciadas anteriormente a través de la exploración sensorial, estimulando el tacto, la vista, el olfato y el oído, promoviendo la conexión cuerpo-mente, la relajación y el disfrute consciente.	**"Descubro con mis sentidos"** **Actividad inicial: Exploramos con curiosidad: Iniciaremos** invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre una manta suave, en un ambiente tranquilo acompañado por música relajante de la naturaleza (como el sonido del agua o del viento entre los árboles). Cerraremos los ojos durante unos segundos para realizar respiraciones suaves, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, ayudando a enfocar la atención en el momento presente. Luego, pasaremos una caja sorpresa con diferentes objetos de **texturas y temperaturas** variadas (esponjas, piedras frías, telas suaves, algodón, cepillos). Cada niño tomará un objeto, lo explorará con las manos y expresará cómo se siente: "frío", "suave", "pinchoso" o "caliente". **Actividad central: Un viaje de sensaciones: Realizaremos** un recorrido por estaciones sensoriales diseñadas para explorar y recordar experiencias anteriores. En la primera estación, los niños explorarán **bandejas táctiles** con arena, agua tibia y semillas, usando manos y pies para sentir las diferentes texturas. En la segunda estación, percibirán **aromas naturales** como **limón, naranja y un olor natural de hojas o flores**, oliendo con calma y expresando con gestos o palabras si el aroma les gusta o les resulta curioso. En la tercera estación, los niños serán los protagonistas de la **exploración auditiva**, experimentando con **instrumentos como el palo de lluvia, el tambor y las campanas**, generando ellos mismos los sonidos y reconociendo cuáles son suaves o fuertes, lentos o rápidos. Durante todo el recorrido, se fomentará que expresen libremente lo que sienten a través de palabras, gestos o movimientos. **Actividad final: Cierro mis ojos y me relajo: Finalizaremos** acostándonos sobre colchonetas o tapetes, cerrando los ojos mientras suena una melodía suave. Realizaremos una **relajación guiada**, imaginando que somos una hoja que flota lentamente por el aire. Luego, formaremos parejas para realizar un breve **contacto afectivo** con un abrazo tranquilo, transmitiendo calma y



				cariño. Para cerrar, compartiremos cómo nos sentimos con frases simples: "feliz" "tranquilo", "contento".
	MATERIALES: limón, naranja, lavanda, recipientes, agua tibia, hielo, arena, algodón, piedras suaves, palo de lluvia, tambor, campanas, tarjetas de colores, paños, mesas bajas, toallas pequeñas.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar y fortalecer experiencias significativas vivenciadas anteriormente a través de la exploración sensorial, estimulando el tacto, la vista, el olfato y el oído, promoviendo la conexión cuerpo-mente, la relajación y el disfrute consciente.	**"Descubro con mis sentidos"** **Actividad inicial: Exploramos con curiosidad: Iniciaremos** invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre una manta suave, en un ambiente tranquilo acompañado por música relajante de la naturaleza (como el sonido del agua o del viento entre los árboles). Cerraremos los ojos durante unos segundos para realizar respiraciones suaves, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, ayudando a enfocar la atención en el momento presente. Luego, pasaremos una caja sorpresa con diferentes objetos de **texturas y temperaturas** variadas (esponjas, piedras frías, telas suaves, algodón, cepillos). Cada niño tomará un objeto, lo explorará con las manos y expresará cómo se siente: "frío", "suave", "pinchoso" o "caliente". **Actividad central: Un viaje de sensaciones: Realizaremos** un recorrido por estaciones sensoriales diseñadas para explorar y recordar experiencias anteriores. En la primera estación, los niños explorarán **bandejas táctiles** con arena, agua tibia y semillas, usando manos y pies para sentir las diferentes texturas. En la segunda estación, percibirán **aromas naturales** como **limón, naranja y un olor natural de hojas o flores**, oliendo con calma y expresando con gestos o palabras si el aroma les gusta o les resulta curioso. En la tercera estación, los niños serán los protagonistas de la **exploración auditiva**, experimentando con **instrumentos como el palo de lluvia, el tambor y las campanas**, generando ellos mismos los sonidos y reconociendo cuáles son suaves o fuertes, lentos o rápidos. Durante todo el recorrido, se fomentará que expresen libremente lo que sienten a través de palabras, gestos o movimientos. **Actividad final: Cierro mis ojos y me relajo: Finalizaremos** acostándonos sobre colchonetas o tapetes, cerrando los ojos mientras suena una melodía suave. Realizaremos una **relajación guiada**, imaginando que somos una hoja que flota lentamente por el aire. Luego, formaremos parejas para realizar un breve **contacto afectivo** con un abrazo tranquilo, transmitiendo calma y cariño. Para cerrar, compartiremos cómo nos sentimos con frases simples: "feliz", "tranquilo", "contento".
	MATERIALES: limón, naranja, lavanda, recipientes, agua tibia, hielo, arena, algodón, piedras suaves, palo de lluvia, tambor, campanas, tarjetas de colores, paños, mesas bajas, toallas pequeñas.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: En este espacio los niños y la docente cantaran y observaran el video sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tPaUfZWwTjHc .
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos la jornada con los niños de Párvulos A, organizando sus objetos personales; conversaremos y plasmaremos sobre lo que realizaron durante el día y cuál fue su experiencia favorita, para ello utilizaremos hojas blancas y colores.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará a los niños y niñas de manera afectiva y se colocaran algunas canciones infantiles para que poco a poco empiecen a memorizarla y tener un gusto por estas melodías.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
JUEVES 06	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias significativas previamente exploradas a través del arte, fortaleciendo la conexión cuerpo-mente, la expresión emocional y el vínculo afectivo mediante la pintura, el movimiento y la exploración sensorial acompañada de música.	**"Pintando con el corazón"** **Actividad inicial: Despierto mi cuerpo y mi corazón: Iniciaremos** con una **secuencia de movimientos suaves y respiraciones conscientes**. Invitaremos a los niños y niñas a realizar estiramientos sencillos como "el gato", "el árbol" y "el sol que se levanta", acompañados por música tranquila. Luego, jugaremos a **"enviar amor"**, colocando las manos sobre el corazón, respirando profundo y extendiendo los brazos hacia los compañeros como si enviáramos abrazos de energía positiva. Este momento permitirá reconectar con la calma, la empatía y el afecto. **Actividad central: Pinto con mis manos y mis emociones: Realizaremos** una experiencia artística libre combinando **pintura y música**. Sobre una cartulina grande en el suelo, los niños explorarán los colores **usando sus manos, dedos o pinceles gruesos**, dejando huellas, mezclando tonos y moviéndose al ritmo de la música. Se fomentará la expresión de emociones a través del color, invitándolos a compartir lo que sienten con frases sencillas: "este color me gusta", "esto me hace feliz". Quienes lo deseen podrán crear **mándalas simples con huellas o trazos circulares**, promoviendo la concentración, la relajación y la libertad creativa.



				Actividad final: Me abrazo y respiro: Finalizaremos lavando las manos juntos, sintiendo el agua tibia mientras respiramos despacio. Luego, observaremos la creación colectiva y conversaremos sobre los colores y formas, relacionándolos con emociones. Cerraremos con un **abrazo grupal** y una respiración profunda, repitiendo en voz baja: "Mi cuerpo está tranquilo, mi corazón está feliz".
	MATERIALES: Témperas, pinceles, cartulinas, esponjas, rodillos, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, tarjetas con emociones.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar y fortalecer experiencias significativas vivenciadas anteriormente a través de la exploración sensorial, estimulando el tacto, la vista, el olfato y el oído, promoviendo la conexión cuerpo-mente, la relajación y el disfrute consciente.	**"Descubro con mis sentidos"** **Actividad inicial: Exploramos con curiosidad: Iniciaremos** invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre una manta suave, en un ambiente tranquilo acompañado por música relajante de la naturaleza (como el sonido del agua o del viento entre los árboles). Cerraremos los ojos durante unos segundos para realizar respiraciones suaves, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, ayudando a enfocar la atención en el momento presente. Luego, pasaremos una caja sorpresa con diferentes objetos de **texturas y temperaturas** variadas (esponjas, piedras frías, telas suaves, algodón, cepillos). Cada niño tomará un objeto, lo explorará con las manos y expresará cómo se siente: "frío", "suave", "pinchoso" o "caliente". **Actividad central: Un viaje de sensaciones: Realizaremos** un recorrido por estaciones sensoriales diseñadas para explorar y recordar experiencias anteriores. En la primera estación, los niños explorarán **bandejas táctiles** con arena, agua tibia y semillas, usando manos y pies para sentir las diferentes texturas. En la segunda estación, percibirán **aromas naturales** como **limón, naranja y un olor natural de hojas o flores**, oliendo con calma y expresando con gestos o palabras si el aroma les gusta o les resulta curioso. En la tercera estación, los niños serán los protagonistas de la **exploración auditiva**, experimentando con **instrumentos como el palo de lluvia, el tambor y las campanas**, generando ellos mismos los sonidos y reconociendo cuáles son suaves o fuertes, lentos o rápidos. Durante todo el recorrido, se fomentará que expresen libremente lo que sienten a través de palabras, gestos o movimientos. **Actividad final: Cierro mis ojos y me relajo: Finalizaremos** acostándonos sobre colchonetas o tapetes, cerrando los ojos mientras suena una melodía suave. Realizaremos una **relajación guiada**, imaginando que somos una hoja que flota lentamente por el aire. Luego, formaremos parejas para realizar un breve **contacto afectivo** con un abrazo tranquilo, transmitiendo calma y cariño. Para cerrar, compartiremos cómo nos sentimos con frases simples: "feliz", "tranquilo", "contento".



MATERIALES: limón, naranja, lavanda, recipientes, agua tibia, hielo, arena, algodón, piedras suaves, palo de lluvia, tambor, campanas, tarjetas de colores, paños, mesas bajas, toallas pequeñas.

BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar y fortalecer experiencias significativas vivenciadas anteriormente a través de la exploración sensorial, estimulando el tacto, la vista, el olfato y el oído, promoviendo la conexión cuerpo-mente, la relajación y el disfrute consciente.	**"Descubro con mis sentidos"** **Actividad inicial: Exploramos con curiosidad: Iniciaremos** invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre una manta suave, en un ambiente tranquilo acompañado por música relajante de la naturaleza (como el sonido del agua o del viento entre los árboles). Cerraremos los ojos durante unos segundos para realizar respiraciones suaves, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, ayudando a enfocar la atención en el momento presente. Luego, pasaremos una caja sorpresa con diferentes objetos de **texturas y temperaturas** variadas (esponjas, piedras frías, telas suaves, algodón, cepillos). Cada niño tomará un objeto, lo explorará con las manos y expresará cómo se siente: "frío", "suave", "pinchoso" o "caliente". **Actividad central: Un viaje de sensaciones: Realizaremos** un recorrido por estaciones sensoriales diseñadas para explorar y recordar experiencias anteriores. En la primera estación, los niños explorarán **bandejas táctiles** con arena, agua tibia y semillas, usando manos y pies para sentir las diferentes texturas. En la segunda estación, percibirán **aromas naturales** como **limón, naranja y un olor natural de hojas o flores**, oliendo con calma y expresando con gestos o palabras si el aroma les gusta o les resulta curioso. En la tercera estación, los niños serán los protagonistas de la **exploración auditiva**, experimentando con **instrumentos como el palo de lluvia, el tambor y las campanas**, generando ellos mismos los sonidos y reconociendo cuáles son suaves o fuertes, lentos o rápidos. Durante todo el recorrido, se fomentará que expresen libremente lo que sienten a través de palabras, gestos o movimientos. **Actividad final: Cierro mis ojos y me relajo: Finalizaremos** acostándonos sobre colchonetas o tapetes, cerrando los ojos mientras suena una melodía suave. Realizaremos una **relajación guiada**, imaginando que somos una hoja que flota lentamente por el aire. Luego, formaremos parejas para realizar un breve **contacto afectivo** con un abrazo tranquilo, transmitiendo calma y cariño. Para cerrar, compartiremos cómo nos sentimos con frases simples: "feliz", "tranquilo", "contento".

MATERIALES: limón, naranja, lavanda, recipientes, agua tibia, hielo, arena, algodón, piedras suaves, palo de lluvia, tambor, campanas, tarjetas de colores, paños, mesas bajas, toallas pequeñas.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: MOVILIDAD SOSTENIBLE: Con la ayuda de un títere la docente realizara una pequeña narración donde indicara que el niño conejo debe ir a la escuela pero se le ha pasado la hora y se le ha hecho un poco tarde por esta razón debe de llegar muy pronto para que no le cierren la escuela, pero a niño conejo no le gusta los medios de transporte que contaminan así que los niños y las niñas ayudaran a niño conejo a transportarse con un medio que no contamine y cuide el medio ambiente ¿Cuál es el medio de transporte que le



puede servir a niño conejo?, ¿Cuáles son los medios de transporte que contaminan y cuáles no?, ¿Cómo puede niño conejo enseñarles a sus compañeros a usar movilidad sostenible?.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutara con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLde8lcl9uA
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 04 AL 06 DE NOVIEMBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de experiencias significativas que promuevan la exploración sensorial, la expresión emocional, la conexión cuerpo-mente y la creatividad, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación no verbal. A partir de propuestas lúdicas y artísticas, se busca recordar y profundizar en aprendizajes vivenciados anteriormente, ofreciendo espacios donde el juego, el movimiento, la imaginación y el contacto con diferentes estímulos sensoriales (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) les permitan disfrutar, descubrir y expresarse libremente. De igual manera, se pretende integrar el valor de la empatía, el respeto y la cooperación en actividades que evocan la cercanía, la calma y el espíritu festivo de la Navidad, fomentando la alegría compartida y el fortalecimiento de lazos entre pares.

MARTES 04 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad, iniciando la jornada al organizar sus objetos personales y ubicarse en sus tapetes con disposición y alegría. Durante la conversación sobre lo que realizaron en casa, compartieron con emoción sus experiencias y momentos vividos junto a sus familias, fortaleciendo la comunicación y el vínculo afectivo con sus compañeros y la docente. Finalmente, disfrutaron de la canción "Hola, ¿Cómo estás?", saludándose entre ellos con gestos de cariño y retomando con alegría su regreso al jardín.



BLOQUE I **PJA**	**“Descubro con mis sentidos”**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron con gran curiosidad y disposición en la actividad “Descubro con mis sentidos”. Desde el inicio, se mostraron atentos al momento de sentarse en círculo sobre la manta, realizando las respiraciones suaves mientras escuchaban los sonidos de la naturaleza. Durante la exploración de la caja sorpresa, manifestaron alegría y asombro al tocar los diferentes objetos, describiendo con entusiasmo las sensaciones que experimentaban. En el recorrido por las estaciones sensoriales, disfrutaron al sumergir sus manos en la arena y el agua tibia, al oler los aromas naturales y al descubrir los distintos sonidos que producían con los instrumentos. Al finalizar, participaron de la relajación guiada con serenidad, cerrando los ojos y dejando volar su imaginación, concluyendo con abrazos llenos de ternura y palabras sencillas que expresaban sus emociones. Nicolás y Madeline realizaron la actividad con gran interés y sensibilidad. Nicolás exploró con atención cada textura y sonido, mostrando curiosidad al comparar las sensaciones entre lo frío y lo tibio, y disfrutó especialmente al tocar el tambor, creando ritmos suaves. Madeline, por su parte, se mostró tranquila y concentrada durante la respiración inicial, exploró con delicadeza los objetos de la caja sorpresa y expresó con palabras cómo se sentía en cada estación. Ambos participaron activamente en la relajación final, disfrutando del momento de calma y compartiendo sonrisas al expresar que se sentían felices y relajados.  ***Reflexión: esta experiencia favorece el desarrollo sensorial, la atención plena y la expresión emocional de los niños. A través del juego y la exploración, fortalecen la conexión entre cuerpo y mente, reconociendo sus propias sensaciones y emociones. Además, promueve la autoconfianza, la empatía y la comunicación, elementos esenciales para el desarrollo integral en la primera infancia.***
BLOQUE II **PJD**	**“Descubro con mis sentidos”**		Los niños realizaron la actividad “Descubro con mis sentidos” con gran interés y disfrute. Desde el inicio, se mostraron tranquilos al sentarse en círculo sobre la manta y seguir las respiraciones guiadas, escuchando atentos los sonidos de la naturaleza. La caja sorpresa despertó su curiosidad, permitiéndoles explorar cada textura y temperatura con emoción, expresando con palabras sencillas lo que sentían. Durante el recorrido por las estaciones sensoriales, participaron activamente al tocar arena, agua tibia y semillas, al oler los



		EJE: Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	aromas naturales y al crear sonidos con los instrumentos, diferenciando cuáles eran suaves o fuertes. Para cerrar, se recostaron en los tapetes con serenidad, escucharon la melodía suave e imaginaron ser una hoja flotando, culminando con un abrazo tranquilo y expresiones sinceras sobre cómo se sentían. David realizó la actividad con mucha curiosidad y energía. En la caja de texturas, exploró cada objeto con atención, describiendo sensaciones como "frío" o "suave". Durante las estaciones, disfrutó al sumergir las manos en la arena y el agua tibia, y mostró especial interés en la estación auditiva, donde experimentó con los instrumentos y reconoció sonidos fuertes y suaves. Danae, por su parte, se mostró tranquila y muy receptiva durante las respiraciones iniciales. Tomó cada objeto con delicadeza y expresó con claridad sus sensaciones. En las estaciones sensoriales participó con calma, disfrutando de los aromas y creando sonidos suaves con los instrumentos. Ambos finalizaron la relajación con serenidad, compartiendo que se sentían felices y tranquilos.  ***Reflexión: esta actividad fortalece el desarrollo sensorial, la atención plena y la expresión emocional de los niños. A través de la exploración libre, los pequeños reconocen sus sensaciones corporales, amplían su vocabulario emocional y fortalecen su capacidad de concentración. Además, se fomenta la empatía y el cuidado mutuo mediante experiencias de calma y contacto afectivo, favoreciendo un desarrollo integral en un ambiente seguro y amoroso.***
BLOQUE III **PVA**	**"Descubro con mis sentidos"**	**EJE:** Exploración sensorial	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad "Descubro con mis sentidos", mostrando curiosidad y disposición desde el primer momento. Al sentarse en círculo sobre la manta, siguieron con atención las respiraciones suaves mientras escuchaban los sonidos de la naturaleza, creando un ambiente de calma y concentración. La caja sorpresa despertó su interés, explorando con las manos los diferentes objetos y expresando con alegría lo que sentían. Durante el recorrido por las estaciones sensoriales, disfrutaron tocando la arena, el agua tibia y las semillas, oliendo los aromas naturales y experimentando con los instrumentos musicales, identificando sonidos suaves, fuertes, lentos o rápidos. En el cierre, se recostaron sobre los tapetes para la relajación guiada, dejando volar su imaginación y compartiendo con ternura un abrazo tranquilo, expresando cómo se sentían al finalizar.



		PROCESO: Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Hanny y Sofía realizaron la actividad con sensibilidad y alegría. Hanny mostró gran curiosidad durante la exploración táctil, expresando con palabras lo que sentía al tocar los diferentes materiales, y se divirtió al descubrir los sonidos que podía crear con el tambor y las campanas. Sofía, por su parte, se mostró serena y concentrada, disfrutando de los momentos de respiración y relajación. Participó activamente en las estaciones, explorando con delicadeza cada textura y aroma, y compartiendo sus emociones con gestos y sonrisas. Ambas participaron con entusiasmo en la relajación final, demostrando calma y conexión emocional con el grupo. ***Reflexión: esta experiencia sensorial permite fortalecer la atención, la observación y la expresión emocional en los niños. A través del contacto con distintas texturas, sonidos y aromas, desarrollan la conciencia corporal y sensorial, así como la capacidad de reconocer y comunicar sus sensaciones. Además, la actividad fomenta la tranquilidad, la empatía y el bienestar emocional, aspectos esenciales para el desarrollo integral durante la primera infancia.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con atención e interés en la actividad de gestión ambiental y movilidad sostenible. Durante la presentación de la cartelera, observaron con curiosidad las imágenes de diferentes medios de transporte y participaron activamente en el diálogo, identificando cuáles ayudan a cuidar el medio ambiente y cuáles lo contaminan. Comprendieron que los vehículos que producen humo y gases afectan el aire que respiramos, mientras que caminar, usar bicicleta o transportes no motorizados contribuyen a mantener un entorno limpio y saludable. La actividad permitió que los niños reflexionaran sobre su papel como cuidadores del planeta y la importancia de tomar decisiones responsables para protegerlo.

MIERCOLES 05 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con atención y disposición durante la actividad; escucharon las orientaciones de la docente sobre las normas de comportamiento en el aula y en el comedor, comprendiendo la importancia de mantener una buena actitud, seguir instrucciones y consumir todos los alimentos. Mostraron interés al compartir ejemplos de sus propias experiencias y se comprometieron a poner en práctica lo aprendido, fortaleciendo así su autonomía y hábitos de convivencia.
BLOQUE I **PJD**	**"Pintando con el corazón"**	**EJE:** Exploración sensorial	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad "Pintando con el corazón"; desde el inicio se mostraron receptivos y tranquilos durante los ejercicios de respiración y estiramiento, moviendo sus cuerpos con suavidad al ritmo de la música. En la exploración artística disfrutaron al usar sus manos y pinceles para plasmar colores y formas en la cartulina, expresando con alegría lo



		PROCESO: Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	que sentían a través de los tonos elegidos. Compartieron frases sobre sus emociones y observaron con interés cómo sus trazos se unían formando una obra colectiva llena de color y energía positiva. David y Maithe realizaron la actividad con gran participación y sensibilidad; ambos se involucraron desde el inicio en los ejercicios de respiración, mostrando calma y concentración. Durante la pintura, David experimentó con varios colores, combinándolos libremente y comentando con curiosidad lo que representaban para él, mientras que Maithe plasmó movimientos suaves y circulares, disfrutando del contacto con la pintura y expresando alegría en cada trazo. Al finalizar, observaron con orgullo la creación grupal y participaron activamente en el cierre con abrazos y respiraciones profundas.  ***Reflexión: esta experiencia favoreció el desarrollo integral de los niños, promoviendo la autorregulación emocional, la expresión libre y la empatía. A través del arte y el movimiento, se fortalecieron habilidades socioemocionales esenciales como la calma, la cooperación y el reconocimiento de las propias emociones. "Pintando con el corazón" se convirtió en un espacio de conexión interior y colectiva, donde el color y la emoción se unieron para construir bienestar y armonía en el grupo.***
BLOQUE II **PJC**	**"Descubro con mis sentidos"**	**EJE:** Exploración sensorial	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad "Descubro con mis sentidos", mostrando curiosidad y alegría desde el inicio. Durante el momento de respiración y relajación, se conectaron con el ambiente tranquilo, cerrando los ojos y escuchando los sonidos de la naturaleza. En la exploración sensorial, manipularon los diferentes objetos con atención, describiendo con palabras sencillas las sensaciones que experimentaban. En las estaciones, disfrutaron al tocar arena, agua tibia y semillas; al oler frutas y hojas; y al producir sonidos con



		PROCESO: Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	instrumentos, expresando con gestos y risas lo que más les gustaba. Fue un espacio donde cada niño se conectó con sus sentidos, explorando con libertad y asombro.
			Sofía y Jeremy realizaron la actividad con gran interés y disposición; Sofía mostró sensibilidad al tocar los diferentes materiales, expresando con claridad lo que sentía y eligiendo repetir la estación del agua tibia por la sensación agradable que le producía. Jeremy participó con curiosidad y energía, explorando con las manos y los pies las distintas texturas, y demostrando entusiasmo al experimentar con los instrumentos musicales, identificando sonidos fuertes y suaves. Ambos compartieron sus descubrimientos con sus compañeros, disfrutando del trabajo en grupo y fortaleciendo su comunicación. ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños fortalecer su capacidad de observación, atención y expresión emocional a través del juego sensorial. "Descubro con mis sentidos" promovió el aprendizaje significativo al integrar la exploración corporal con el lenguaje y la percepción, brindando un espacio para que los niños reconocieran y valoraran sus propias sensaciones. Además, favoreció la autoconfianza, la comunicación afectiva y el disfrute por descubrir el mundo a través del cuerpo y los sentidos.***
BLOQUE III **PVD**	**"Descubro con mis sentidos"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la actividad "Descubro con mis sentidos", disfrutando cada momento de exploración y descubrimiento. Durante la respiración inicial se mostraron atentos y relajados, conectándose con los sonidos de la naturaleza. Al explorar los objetos de la caja sorpresa, expresaron con curiosidad las sensaciones que experimentaban al tocarlos, utilizando palabras como "suave" o "frío". En las estaciones sensoriales, se involucraron activamente tocando la arena, el agua y las semillas, oliendo los diferentes aromas y produciendo sonidos con los instrumentos musicales, manifestando alegría y asombro en cada experiencia.
			Lohen y María Alejandra realizaron la actividad con mucha disposición y sensibilidad; Lohen mostró gran curiosidad en la exploración táctil, disfrutando al sentir el contraste entre el agua tibia y la textura de las semillas, y participó con entusiasmo en la estación auditiva al descubrir los sonidos del tambor y las campanas. María Alejandra se destacó por su tranquilidad y concentración, expresando con delicadeza cómo se sentía ante cada textura y aroma, especialmente al oler las flores, que le resultaron agradables. Ambos participaron activamente en el momento final de relajación, disfrutando del ejercicio de imaginar y compartir un abrazo tranquilo con sus compañeros. ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer el desarrollo sensorial, emocional y comunicativo de los niños, favoreciendo la observación, la atención plena y la expresión de sentimientos. "Descubro con mis sentidos" promovió un aprendizaje vivencial, en el que cada niño pudo conectar con su entorno y consigo mismo, reconociendo la importancia de los sentidos como puerta al conocimiento y al bienestar. Además, el espacio de relajación final contribuyó a cultivar la calma, la empatía y la autorregulación emocional dentro del grupo.***



PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en el cierre de la jornada, organizando sus objetos personales con responsabilidad y colaborando entre compañeros. Durante la conversación compartieron con alegría las experiencias vividas a lo largo del día, expresando cuáles fueron sus momentos favoritos. Luego, utilizaron hojas blancas y colores para representar lo que más les gustó, demostrando creatividad y recordando con emoción las actividades realizadas, fortaleciendo así su expresión oral y artística.

JUEVES 06 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas fueron recibidos con un saludo afectuoso, mostrando alegría y disposición para iniciar la jornada. Durante la actividad escucharon y cantaron canciones infantiles, siguiendo el ritmo con movimientos corporales y gestos. Algunos comenzaron a memorizar fragmentos de las letras, repitiendo con entusiasmo las partes que más les gustaban, mientras otros disfrutaban escuchando y tarareando las melodías, fortaleciendo así su gusto musical y la atención auditiva en un ambiente alegre y participativo.
BLOQUE I **PJC**	**“Pintando con el corazón”**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la experiencia “Pintando con el corazón”, iniciando con movimientos suaves y respiraciones que los ayudaron a encontrar calma y conexión con su cuerpo. Durante el juego de “enviar amor”, se mostraron alegres y atentos, compartiendo gestos de cariño con sus compañeros. En el momento de la pintura, exploraron libremente los colores con sus manos, mezclando tonos, creando formas y expresando sus emociones al ritmo de la música. Algunos se concentraron en crear mándalas con movimientos circulares, mientras otros disfrutaron de dejar huellas y trazos espontáneos, reflejando sus sentimientos con creatividad y sensibilidad. Luciana y Sofía realizaron la actividad con gran entusiasmo y delicadeza; participaron activamente en los ejercicios iniciales de respiración y estiramiento, mostrando tranquilidad y atención. Durante la pintura, ambas eligieron colores suaves y cálidos, explorando con las manos y compartiendo ideas sobre los tonos que más les gustaban. Luciana se mostró expresiva, comentando lo que sentía al usar cada color, mientras Sofía trabajó de forma concentrada y cuidadosa, disfrutando de la textura de la pintura y contribuyendo con alegría a la creación colectiva.



			  ***Reflexión: esta experiencia permitió que los niños y niñas desarrollaran la conciencia emocional y la expresión libre a través del arte, favoreciendo la autorregulación y el bienestar interior. El contacto con el color, la música y la respiración promovió la calma, la empatía y la conexión con el grupo, fortaleciendo la creatividad, la convivencia y el reconocimiento de las emociones como parte fundamental del desarrollo integral.***
BLOQUE II **PJB**	**"Descubro con mis sentidos"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas	Los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en la experiencia "Descubro con mis sentidos", mostrando interés desde el inicio al explorar los objetos de la caja sorpresa. Tocaron, olieron y escucharon con atención, expresando con gestos y palabras las sensaciones que percibían. Durante el recorrido por las estaciones sensoriales, disfrutaron explorando con las manos la arena, el agua y las semillas, reconociendo diferencias de textura y temperatura. Se mostraron asombrados al descubrir los aromas naturales y encantados al experimentar con los instrumentos, creando sonidos suaves y fuertes. Al finalizar, se recostaron en calma durante la relajación, respirando profundo y compartiendo cómo se sentían, generando un ambiente de serenidad y bienestar colectivo. Nicolás y Damián realizaron la actividad con gran disposición e interés por descubrir nuevas sensaciones. Nicolás se mostró observador y detallista, explorando con cuidado cada textura y expresando con claridad lo que sentía al tocar los objetos. Damián, por su parte, disfrutó especialmente de la estación auditiva, mostrando alegría al tocar los instrumentos y reír con los diferentes sonidos. Ambos participaron activamente en el momento de relajación, permaneciendo tranquilos y compartiendo con gestos de afecto y sonrisas la experiencia vivida, fortaleciendo su atención y conexión emocional.



		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y arte	***Reflexión: esta experiencia favoreció el desarrollo sensorial, emocional y comunicativo de los niños y niñas, promoviendo la observación, la concentración y la autopercepción a través de los sentidos. Al ofrecer espacios de exploración y calma, se potenció la capacidad de disfrutar del presente, reconocer las emociones y expresar lo que sienten de manera espontánea, fortaleciendo así su desarrollo integral y su vínculo con el entorno y los demás.***
BLOQUE III **PVC**	**"Descubro con mis sentidos"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la experiencia "Descubro con mis sentidos", mostrando curiosidad y disposición para explorar el entorno a través del tacto, el olfato y el oído. Durante la actividad inicial, se concentraron en sentir los objetos de la caja sorpresa, describiendo con alegría las texturas y temperaturas que percibían. En las estaciones sensoriales, exploraron con sus manos la arena, el agua y las semillas, expresando con gestos y palabras lo que sentían. También disfrutaron percibiendo distintos aromas naturales y experimentando con los sonidos de los instrumentos, reconociendo cuáles eran suaves, fuertes o rápidos. Para cerrar, se recostaron sobre los tapetes, respirando con calma y compartiendo sus emociones en un ambiente de tranquilidad y afecto. Ivanna y Liam participaron activamente en cada momento de la experiencia. Ivanna se mostró tranquila y reflexiva, explorando con atención los diferentes materiales y expresando con dulzura sus sensaciones al tocarlos. Disfrutó especialmente al oler las esencias y describir cuáles le parecían agradables. Liam, por su parte, se mostró alegre y curioso, interactuando con entusiasmo en las estaciones auditivas, donde disfrutó tocando los instrumentos y reconociendo los distintos sonidos. Ambos participaron con disposición en la relajación final, respirando con calma y compartiendo sonrisas y abrazos con sus compañeros, demostrando conexión emocional y empatía. 



			Reflexión: esta actividad permitió fortalecer la percepción sensorial, la atención plena y la expresión emocional de los niños y niñas, brindándoles un espacio para conectar con su cuerpo y sus emociones a través de la exploración. La experiencia promovió la curiosidad, la calma y la comunicación, favoreciendo el desarrollo integral desde una mirada sensible y consciente, donde cada niño pudo reconocerse como parte activa de su entorno y del grupo.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la actividad de "Movilidad sostenible", escuchando con atención la narración del títere sobre el niño conejo que debía llegar a la escuela sin contaminar el medio ambiente. A través del diálogo, reflexionaron sobre los diferentes medios de transporte, identificando cuáles contaminan y cuáles son amigables con la naturaleza. Propusieron opciones como la bicicleta o caminar para ayudar al niño conejo, demostrando comprensión sobre la importancia de cuidar el aire y usar medios sostenibles. Durante la conversación, se mostraron participativos, compartiendo ideas y ejemplos de cómo ellos también pueden contribuir al cuidado del planeta desde sus acciones cotidianas.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

JORNADA LIBERADA

EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera***
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 7 DE NOVIEMBRE **2025**

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Y PREJARDÍN: Los niños y niñas logran reconocer y explorar fenómenos naturales simples a través de la experimentación, expresando con palabras, gestos y emociones lo que observan y sienten durante el proceso. A partir de la curiosidad y el juego, comienzan a formular hipótesis, establecer relaciones causa-efecto y comunicar sus descubrimientos, fortaleciendo así su pensamiento lógico, la observación atenta, la motricidad fina y la cooperación con sus pares.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
Viernes 7 de noviembre	**BIENVENIDA:** Para iniciar, la docente conversa con los niños sobre la importancia de mover el cuerpo. Se pueden hacer preguntas como: "¿Qué cosas hacemos con nuestro cuerpo para mantenernos sanos y fuertes?". Luego, se da inicio al juego **"Sigue la tarjeta"**, en el que la docente muestra una imagen y los niños imitan el movimiento que aparece. Mientras suena la música, todos realizan la acción y, al cambiar la tarjeta, cambian también de movimiento. Se pueden incluir movimientos como saltar como rana, mover los brazos como mariposa, caminar despacio como tortuga o correr rápido como jaguar. Al finalizar, los niños se sientan en círculo para realizar estiramientos y respiraciones profundas. La docente refuerza el mensaje central diciendo: "Hacer actividad física todos los días nos ayuda a crecer sanos y sentirnos felices". Esta actividad fomenta el movimiento, la coordinación, la imaginación y la adquisición de hábitos saludables desde la primera infancia, permitiendo que los niños aprendan jugando y disfrutando del ejercicio físico como parte de su vida diaria.			



	Ritual de aseo personal, alimentación. Enfatizamos el día de hoy en la importancia de ser casa vez más independientes, a la hora de subir al comedor, tomar sus alimentos y hacer sus rutinas de autocuidado.			
	I, II, III, IV B.P = PV Y PJ **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: Pensamiento científico** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento científico (favorecer procesos de curiosidad e investigación)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Despertar en los niños y niñas la curiosidad científica, la capacidad de asombro y la exploración sensorial a través de experiencias prácticas que les permitan formular hipótesis, observar transformaciones y disfrutar el juego del "pequeño científico".	**"EL CIENTÍFICO LOCO Y SUS EXPERIMENTOS SORPRENDENTES"** **EXPERIENCIA INICIAL:** La jornada iniciará con la llegada de los niños al salón ambientado como un laboratorio: frascos, tubos de ensayo, gafas, batas blancas y música divertida. La maestra, caracterizada como un "científico loco", los recibirá con un saludo lleno de entusiasmo y los invitará a descubrir juntos los misterios de la ciencia. Se les contará una breve historia: "El científico loco ha perdido sus experimentos mágicos, y necesita la ayuda de pequeños científicos para recuperarlos". A partir de allí, se conversará con los niños sobre qué creen que hace un científico y qué cosas curiosas han observado en casa o en la naturaleza. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños serán divididos en pequeños grupos que rotarán por tres estaciones de experimentos guiadas por las maestras: • **ESTACIÓN 1: VOLCÁN DE COLORES.** Los niños mezclarán vinagre con colorante y bicarbonato de sodio para observar la erupción del "volcán loco". Se promoverá el lenguaje descriptivo al hablar de las burbujas, los colores y las sensaciones que aparecen. • **ESTACIÓN 2: PINTURA MÁGICA CON ESPUMA.** En bandejas, los niños combinarán espuma de afeitar, colorante y gotitas de vinagre para crear mezclas de colores que se mueven y cambian. Este espacio permitirá explorar texturas, olores y colores, estimulando la expresión verbal y sensorial. • **ESTACIÓN 3: SERPIENTE DE JABÓN.** Los niños utilizarán una botella plástica cortada por la mitad, una media o paño y una mezcla de agua con jabón líquido. Al soplar por el extremo de la botella, observarán cómo se forma una larga serpiente de burbujas. La maestra los invitará a comparar las formas, longitudes y movimientos de



			las burbujas, favoreciendo la observación y el lenguaje comparativo. Cada estación durará unos minutos, permitiendo que todos los grupos experimenten, observen y compartan sus descubrimientos. **CIERRE:** Para finalizar, el grupo se reunirá nuevamente con el "científico loco", quien celebrará el éxito de los pequeños investigadores y les entregará una medalla simbólica o un sello de "científicos exploradores". Se abrirá un espacio para dialogar sobre qué fue lo que más les gustó, qué les sorprendió y cómo se sintieron al realizar los experimentos. La jornada culminará con una canción sobre la curiosidad y el descubrimiento, reforzando la idea de que explorar es una forma divertida de aprender. ***Nota: es importante aclarar que este ejercicio, se hará por pisos, (primer y segundo piso) facilitando la rotación de los niños por cada uno de los espacios sugeridos*** ***TIEMPO ESTIMADO**: Experiencia diseñada para abarcar los 3 bloques pedagógicos.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VINAGRE, COLORANTE, BICARBONATO, VASOS PLÁSTICOS, PAÑO, JABÓN LÍQUIDO, CREMA DE AFEITAR.***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de comer todos los alimentos proporcionados, asegurando su optimo desarrollo.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada, los niños y niñas se reunirán nuevamente con el "científico loco", quien los felicitará por haber completado todos los experimentos y por su gran trabajo como pequeños investigadores. Juntos recordarán qué experimento les gustó más y qué descubrieron en cada uno. Luego, cantarán una divertida canción sobre la ciencia y la curiosidad, moviendo sus manos como si mezclaran pócimas mágicas. La maestra entregará a cada niño un diploma simbólico de "científico explorador". Finalmente, todos despedirán al científico con un fuerte aplauso y una promesa:

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

ANEXOS ASAMBLEA NUTRICIÓN

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá











shutterstock.com · 1766338517

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS
FECHA: 07 DE NOVIEMBRE 2025

VIERNES 07 DE NOVIEMBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
BLOQUE I, II y III **PVA**	**"EL CIENTÍFICO LOCO Y SUS EXPERIMENTOS SORPRENDENTES"**	**EJE: *Pensamiento científico*** **PROCESO: *Desarrollo del pensamiento científico (favorecer procesos de curiosidad e investigación)*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Los niños vivieron con gran entusiasmo la experiencia del "Científico loco y sus experimentos sorprendentes". Desde su llegada, se mostraron curiosos y emocionados por el ambiente transformado en un verdadero laboratorio, lleno de frascos, tubos y colores. Escucharon atentamente la historia del científico que necesitaba su ayuda y participaron activamente compartiendo lo que sabían sobre la ciencia y los experimentos. Durante el recorrido por las estaciones, se mostraron atentos, colaborativos y muy interesados en observar los cambios y reacciones que se producían. En el "volcán de colores" expresaron asombro al ver la efervescencia, en la "pintura mágica con espuma" disfrutaron mezclando y descubriendo nuevas tonalidades, y en la "serpiente de jabón" se divirtieron comparando las burbujas y sus formas. Al finalizar, compartieron sus descubrimientos con alegría, sintiéndose verdaderos científicos exploradores.
			Emily y Jesús participaron con gran motivación y curiosidad en cada una de las estaciones. Emily se mostró especialmente entusiasmada al mezclar los ingredientes del volcán, observando con sorpresa cómo la mezcla burbujeaba y cambiaba de color; además, describió lo que veía con expresiones llenas de emoción. Jesús, por su parte, demostró interés al realizar la "serpiente de jabón", soplando con cuidado y comparando el tamaño de las burbujas con las de sus compañeros. Ambos mantuvieron una actitud colaborativa, escuchando las indicaciones de la docente y compartiendo sus observaciones con los demás niños, mostrando una gran disposición para aprender y disfrutar del proceso experimental. ***Reflexión: esta experiencia permitió evidenciar el valor del asombro y la curiosidad como motores del aprendizaje en la primera infancia. A través del juego y la experimentación, los niños se acercaron al pensamiento científico de manera natural, observando, formulando hipótesis y compartiendo sus conclusiones. La ambientación y***



			el acompañamiento docente favorecieron un clima de exploración y disfrute, donde cada niño pudo expresarse, descubrir y aprender desde la acción. Este tipo de experiencias fortalecen la observación, el lenguaje descriptivo y la cooperación, reafirmando que la ciencia puede ser una herramienta poderosa para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico desde edades tempranas.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 10 AL 14 DE NOVIEMBRE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de experiencias significativas que promuevan la exploración sensorial, la expresión emocional, la conexión cuerpo-mente y la creatividad, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación no verbal. A partir de propuestas lúdicas y artísticas, se busca recordar y profundizar en aprendizajes vivenciados anteriormente, ofreciendo espacios donde el juego, el movimiento, la imaginación y el contacto con diferentes estímulos sensoriales (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) les permitan disfrutar, descubrir y expresarse libremente. De igual manera, se pretende integrar el valor de la empatía, el respeto y la cooperación en actividades que evocan la cercanía, la calma y el espíritu festivo de la Navidad, fomentando la alegría compartida y el fortalecimiento de lazos entre pares.

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos el día con los niños de PVA saludándonos y organizando nuestros objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Para este espacio conversaremos con los niños de PVA a quienes se les preguntara ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana				
LUNES 10	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas	Recordar experiencias significativas previamente exploradas a través del arte, fortaleciendo la conexión cuerpo-mente, la expresión emocional y el vínculo afectivo mediante la pintura, el movimiento y la	**"Pintando con el corazón"** **Actividad inicial: Despierto mi cuerpo y mi corazón: iniciaremos** con una **secuencia de movimientos suaves y respiraciones conscientes**. Invitaremos a los niños y niñas a realizar estiramientos sencillos como "el gato", "el árbol" y "el sol que se levanta", acompañados por música tranquila. Luego, jugaremos a **"enviar amor"**, colocando las manos sobre el corazón, respirando profundo y extendiendo los brazos hacia los compañeros como si enviáramos abrazos de energía positiva. Este momento permitirá reconectar con la calma, la empatía y el afecto. **Actividad central: Pinto con mis manos y mis emociones: Realizaremos** una experiencia artística libre combinando **pintura y música**.



		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y arte	exploración sensorial acompañada de música.	Sobre una cartulina grande en el suelo, los niños explorarán los colores **usando sus manos, dedos o pinceles gruesos**, dejando huellas, mezclando tonos y moviéndose al ritmo de la música. Se fomentará la expresión de emociones a través del color, invitándolos a compartir lo que sienten con frases sencillas: "este color me gusta", "esto me hace feliz". Quienes lo deseen podrán crear **mándalas simples con huellas o trazos circulares**, promoviendo la concentración, la relajación y la libertad creativa. **Actividad final: Me abrazo y respiro: Finalizaremos** lavando las manos juntos, sintiendo el agua tibia mientras respiramos despacio. Luego, observaremos la creación colectiva y conversaremos sobre los colores y formas, relacionándolos con emociones. Cerraremos con un **abrazo grupal** y una respiración profunda, repitiendo en voz baja: "Mi cuerpo está tranquilo, mi corazón está feliz".
	MATERIALES: Témperas, pinceles, cartulinas, esponjas, rodillos, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, tarjetas con emociones.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias significativas previamente exploradas a través del arte, fortaleciendo la conexión cuerpo-mente, la expresión emocional y el vínculo afectivo mediante la pintura, el movimiento y la exploración sensorial acompañada de música.	**"Pintando con el corazón"** **Actividad inicial: Despierto mi cuerpo y mi corazón: Iniciaremos** con una **secuencia de movimientos suaves y respiraciones conscientes**. Invitaremos a los niños y niñas a realizar estiramientos sencillos como "el gato", "el árbol" y "el sol que se levanta", acompañados por música tranquila. Luego, jugaremos a **"enviar amor"**, colocando las manos sobre el corazón, respirando profundo y extendiendo los brazos hacia los compañeros como si enviáramos abrazos de energía positiva. Este momento permitirá reconectar con la calma, la empatía y el afecto. **Actividad central: Pinto con mis manos y mis emociones: Realizaremos** una experiencia artística libre combinando **pintura y música**. Sobre una cartulina grande en el suelo, los niños explorarán los colores **usando sus manos, dedos o pinceles gruesos**, dejando huellas, mezclando tonos y moviéndose al ritmo de la música. Se fomentará la expresión de emociones a través del color, invitándolos a compartir lo que sienten con frases sencillas: "este color me gusta", "esto me hace feliz". Quienes lo deseen podrán crear **mándalas simples con huellas o trazos circulares**, promoviendo la concentración, la relajación y la libertad creativa. **Actividad final: Me abrazo y respiro: finalizaremos** lavando las manos juntos, sintiendo el agua tibia mientras respiramos despacio. Luego, observaremos la creación colectiva y conversaremos sobre los colores y formas, relacionándolos con emociones. Cerraremos con un **abrazo grupal** y una respiración profunda, repitiendo en voz baja: "Mi cuerpo está tranquilo, mi corazón está feliz".



	MATERIALES: Témperas, pinceles, cartulinas, esponjas, rodillos, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, tarjetas con emociones.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias significativas previamente exploradas a través del arte, fortaleciendo la conexión cuerpo-mente, la expresión emocional y el vínculo afectivo mediante la pintura, el movimiento y la exploración sensorial acompañada de música.	**"Pintando con el corazón"** **Actividad inicial: Despierto mi cuerpo y mi corazón: Iniciaremos** con una **secuencia de movimientos suaves y respiraciones conscientes**. Invitaremos a los niños y niñas a realizar estiramientos sencillos como "el gato", "el árbol" y "el sol que se levanta", acompañados por música tranquila. Luego, jugaremos a **"enviar amor"**, colocando las manos sobre el corazón, respirando profundo y extendiendo los brazos hacia los compañeros como si enviáramos abrazos de energía positiva. Este momento permitirá reconectar con la calma, la empatía y el afecto. **Actividad central: Pinto con mis manos y mis emociones: Realizaremos** una experiencia artística libre combinando **pintura y música**. Sobre una cartulina grande en el suelo, los niños explorarán los colores **usando sus manos, dedos o pinceles gruesos**, dejando huellas, mezclando tonos y moviéndose al ritmo de la música. Se fomentará la expresión de emociones a través del color, invitándolos a compartir lo que sienten con frases sencillas: "este color me gusta", "esto me hace feliz". Quienes lo deseen podrán crear **mándalas simples con huellas o trazos circulares**, promoviendo la concentración, la relajación y la libertad creativa. **Actividad final: Me abrazo y respiro: Finalizaremos** lavando las manos juntos, sintiendo el agua tibia mientras respiramos despacio. Luego, observaremos la creación colectiva y conversaremos sobre los colores y formas, relacionándolos con emociones. Cerraremos con un **abrazo grupal** y una respiración profunda, repitiendo en voz baja: "Mi cuerpo está tranquilo, mi corazón está feliz".
	MATERIALES: Témperas, pinceles, cartulinas, esponjas, rodillos, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, tarjetas con emociones.			

Se hará en esta ocasión la promoción de la buena presentación a la hora de salir del jardín, limpiando caritas, peinando y reconociendo los objetos de cada uno como sus maletas y chaquetas.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: GESTION AMBIENTAL, MOVILIDAD SOSTENIBLE: Se mostrará un video con escenas de niños compartiendo, jugando, recibiendo afecto o siendo escuchados. Después se preguntará: "¿Qué te hace sentir feliz?", invitándolos a representarlo con plastilina. Para hacer la encuesta participativa de manera sencilla, cada niño podrá elegir una bolita de plastilina verde si siente que en el jardín se cumplen los acuerdos y se siente feliz, o una bolita roja si cree que falta mejorar. Al final, se verán todas las bolitas juntas como una forma visual de conocer cómo viven sus derechos en el día a día.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



DÍA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Se saluda a los niños y niñas utilizando como estrategia metodología el diálogo en torno a temas de interés, en este caso, sus gustos personales frente a la celebración de la navidad, qué es lo que más les gusta de este día, a donde van con sus padres entre otras cosas, realizando la retroalimentación del tema, cerrando con algunos villancicos de preferencia de los niños y niñas. **(PVA)**				
Ritual de aseo personal, alimentación: Se pide a los niños que sean ellos los encargados de mencionar alimentos importantes y esenciales que se comen en el desayuno, como nutrientes esenciales en su dieta alimentaria, las respuestas serán guiadas por la docente resaltando su importancia. (PVA)				
MARTES 11	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias significativas previamente exploradas a través del arte, fortaleciendo la conexión cuerpo-mente, la expresión emocional y el vínculo afectivo mediante la pintura, el movimiento y la exploración sensorial acompañada de música.	**"Pintando con el corazón"** **Actividad inicial: Despierto mi cuerpo y mi corazón: Iniciaremos** con una **secuencia de movimientos suaves y respiraciones conscientes**. Invitaremos a los niños y niñas a realizar estiramientos sencillos como "el gato", "el árbol" y "el sol que se levanta", acompañados por música tranquila. Luego, jugaremos a **"enviar amor"**, colocando las manos sobre el corazón, respirando profundo y extendiendo los brazos hacia los compañeros como si enviáramos abrazos de energía positiva. Este momento permitirá reconectar con la calma, la empatía y el afecto. **Actividad central: Pinto con mis manos y mis emociones: Realizaremos** una experiencia artística libre combinando **pintura y música**. Sobre una cartulina grande en el suelo, los niños explorarán los colores **usando sus manos, dedos o pinceles gruesos**, dejando huellas, mezclando tonos y moviéndose al ritmo de la música. Se fomentará la expresión de emociones a través del color, invitándolos a compartir lo que sienten con frases sencillas: "este color me gusta", "esto me hace feliz". Quienes lo deseen podrán crear **mándalas simples con huellas o trazos circulares**, promoviendo la concentración, la relajación y la libertad creativa. **Actividad final: Me abrazo y respiro: Finalizaremos** lavando las manos juntos, sintiendo el agua tibia mientras respiramos despacio. Luego, observaremos la creación colectiva y conversaremos sobre los colores y formas, relacionándolos con emociones. Cerraremos con un **abrazo grupal** y una respiración profunda, repitiendo en voz baja: "Mi cuerpo está tranquilo, mi corazón está feliz".
	MATERIALES: Témperas, pinceles, cartulinas, esponjas, rodillos, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, tarjetas con emociones.			
		EJE: Exploración sensorial	Recordar experiencias significativas	**"Pintando con el corazón"**



	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	previamente exploradas a través del arte, fortaleciendo la conexión cuerpo-mente, la expresión emocional y el vínculo afectivo mediante la pintura, el movimiento y la exploración sensorial acompañada de música.	**Actividad inicial: Despierto mi cuerpo y mi corazón: Iniciaremos** con una **secuencia de movimientos suaves y respiraciones conscientes**. Invitaremos a los niños y niñas a realizar estiramientos sencillos como "el gato", "el árbol" y "el sol que se levanta", acompañados por música tranquila. Luego, jugaremos a **"enviar amor"**, colocando las manos sobre el corazón, respirando profundo y extendiendo los brazos hacia los compañeros como si enviáramos abrazos de energía positiva. Este momento permitirá reconectar con la calma, la empatía y el afecto. **Actividad central: Pinto con mis manos y mis emociones: Realizaremos** una experiencia artística libre combinando **pintura y música**. Sobre una cartulina grande en el suelo, los niños explorarán los colores **usando sus manos, dedos o pinceles gruesos**, dejando huellas, mezclando tonos y moviéndose al ritmo de la música. Se fomentará la expresión de emociones a través del color, invitándolos a compartir lo que sienten con frases sencillas: "este color me gusta", "esto me hace feliz". Quienes lo deseen podrán crear **mándalas simples con huellas o trazos circulares**, promoviendo la concentración, la relajación y la libertad creativa. **Actividad final: Me abrazo y respiro: Finalizaremos** lavando las manos juntos, sintiendo el agua tibia mientras respiramos despacio. Luego, observaremos la creación colectiva y conversaremos sobre los colores y formas, relacionándolos con emociones. Cerraremos con un **abrazo grupal** y una respiración profunda, repitiendo en voz baja: "Mi cuerpo está tranquilo, mi corazón está feliz".
	MATERIALES: Témperas, pinceles, cartulinas, esponjas, rodillos, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, tarjetas con emociones.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:**	Recordar experiencias significativas previamente exploradas a través del arte, fortaleciendo la conexión cuerpo-mente, la expresión emocional y el vínculo afectivo mediante la pintura, el movimiento y la exploración sensorial	**"Pintando con el corazón"** **Actividad inicial: Despierto mi cuerpo y mi corazón: AIniciaremos** con una **secuencia de movimientos suaves y respiraciones conscientes**. Invitaremos a los niños y niñas a realizar estiramientos sencillos como "el gato", "el árbol" y "el sol que se levanta", acompañados por música tranquila. Luego, jugaremos a **"enviar amor"**, colocando las manos sobre el corazón, respirando profundo y extendiendo los brazos hacia los compañeros como si enviáramos abrazos de energía positiva. Este momento permitirá reconectar con la calma, la empatía y el afecto. **Actividad central: Pinto con mis manos y mis emociones: Realizaremos** una experiencia artística libre combinando **pintura y música**. Sobre una cartulina grande en el suelo, los niños explorarán los colores **usando sus manos, dedos o pinceles gruesos**, dejando huellas, mezclando tonos y moviéndose al ritmo de la música. Se fomentará la expresión de



		Exploración del medio y arte	acompañada de música.	emociones a través del color, invitándolos a compartir lo que sienten con frases sencillas: "este color me gusta", "esto me hace feliz". Quienes lo deseen podrán crear **mándalas simples con huellas o trazos circulares**, promoviendo la concentración, la relajación y la libertad creativa. **Actividad final: Me abrazo y respiro: Finalizaremos** lavando las manos juntos, sintiendo el agua tibia mientras respiramos despacio. Luego, observaremos la creación colectiva y conversaremos sobre los colores y formas, relacionándolos con emociones. Cerraremos con un **abrazo grupal** y una respiración profunda, repitiendo en voz baja: "Mi cuerpo está tranquilo, mi corazón está feliz".
	MATERIALES: Témperas, pinceles, cartulinas, esponjas, rodillos, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, tarjetas con emociones.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: En este espacio los niños y la docente cantaran y observaran el video sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos la jornada con los niños de Párvulos A, organizando sus objetos personales; conversaremos y plasmaremos sobre lo que realizaron durante el día y cuál fue su experiencia favorita, para ello utilizaremos hojas blancas y colores.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciamos la jornada saludando a los niños y niñas de párvulo A e invitándolos a guardar sus pertenencias y posteriormente ubicarse sobre los tapetes para poder participar de la estrategia para este encuentro sobre recomendaciones mientras se desplazan dentro del jardín como mantenerse con el grupo, no empujar a los compañeros y seguir las recomendaciones por parte de cada docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor por las nueves reforzadas la docente aprovecha para dialogar con los niños y niñas de párvulo A sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y salud.				
	BLOQUE I, PEDAGÓGICO	**EJE:** Exploración sensorial	Recordar experiencias significativas de exploración corporal, invitando a	**"Jugamos con los sonidos del cuerpo"** **Actividad inicial: Iniciaremos** reuniéndonos en círculo, invitando a guardar silencio por unos segundos para escuchar los sonidos que hay a nuestro alrededor: los pasos, las voces o el viento que entra por la ventana. Después,



MIERCOLES 12	**PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	los niños y niñas a descubrir los sonidos que pueden producir con su cuerpo. A través del juego y la atención auditiva, se busca fortalecer la coordinación, la concentración y la expresión rítmica.	comenzaremos a mover el cuerpo lentamente para descubrir qué sonidos puede producir: aplaudiremos, chasquearemos los dedos, daremos golpecitos suaves sobre las piernas o el pecho, e incluso soplaremos para escuchar el aire salir. Conversaremos sobre cuáles son fuertes, suaves, rápidos o lentos. **Actividad central: Realizaremos** una secuencia musical divertida, combinando palmas, pisadas y movimientos del cuerpo al ritmo de canciones infantiles. Luego, invitaremos a que los niños creen sus propias combinaciones de sonidos, usando diferentes partes del cuerpo. Iremos siguiendo los ritmos que propongan, convirtiendo el grupo en una pequeña orquesta corporal llena de energía y risas. **Actividad final: Finalizaremos** realizando respiraciones profundas mientras movemos los brazos hacia arriba y hacia abajo para relajar el cuerpo. Cerraremos compartiendo cómo se sintieron al escuchar y crear sonidos con su propio cuerpo.
	MATERIALES: espacio amplio, tapete o alfombra, reproductor de música, pañuelos de colores, carteles con imágenes de movimientos corporales, toallas pequeñas.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias previas de exploración artística y emocional, permitiendo que los niños y niñas expresen sus sentimientos a través del color, la textura y el movimiento.	**"Pintura de emociones"** **Actividad inicial: Iniciaremos** conversando sobre las emociones: qué sentimos cuando estamos felices, tristes, tranquilos o emocionados. A partir de imágenes y colores, invitaremos a los niños a elegir el tono que más se parezca a cómo se sienten en ese momento. Mostraremos pinturas de colores brillantes y suaves, preguntando: "¿Cuál se parece a la alegría? ¿Y cuál a la calma?" **Actividad central: Realizaremos** una experiencia libre de pintura sobre cartulinas grandes en el suelo. Los niños podrán usar las manos, pinceles o esponjas para representar lo que sienten, explorando las mezclas de colores al ritmo de una música suave. Se fomentará el movimiento libre, el contacto con la pintura y la posibilidad de expresarse sin restricciones. Algunos podrán compartir qué representa su creación mientras observamos juntos los trazos y formas. **Actividad final: Finalizaremos** observando las pinturas terminadas, valorando cada creación como una forma de expresión única. Invitaremos a los niños a respirar profundo y cerrar los ojos unos segundos para sentir cómo se encuentra su corazón después de pintar.
	MATERIALES: témperas, pinceles, cartulinas grandes, esponjas, recipientes pequeños, delantales plásticos, toallitas húmedas, imágenes de emociones, música suave.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutará con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdx9cl9jg
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Saludaremos felices a los niños de párvulos A, se les pedirá guardar sus pertenencias y conversaremos sobre la importancia de las rutinas de higiene personal; observaremos imágenes referentes a esto y los niños compartirán sus ideas sobre lo que observarán allí.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se conversará sobre la importancia del lavado de manos varias veces al día y se tendrá en cuenta el paso a paso, que se evidencia impreso en los baños sobre los movimientos y zonas que se deben limpiar.				
JUEVES 13	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias significativas de contacto con la naturaleza, fortaleciendo la curiosidad, la observación y el respeto por el entorno natural.	**"Exploradores de la naturaleza"** **Actividad inicial: Iniciaremos** con una caminata tranquila por el jardín o patio del colegio. Invitaremos a observar todo lo que nos rodea: las hojas, las flores, las ramas, las piedras o los insectos que se cruzan en nuestro camino. Conversaremos sobre los colores, tamaños y olores que descubrimos mientras los niños recogen algunos elementos naturales. **Actividad central: Realizaremos** una mesa de exploración con lupas, frascos y bandejas donde los niños podrán observar los elementos recolectados. Se animará a tocar, oler y comparar texturas: "¿Esta hoja es suave o áspera?", "¿Qué color tiene esta piedra?". Luego, cada uno podrá crear una pequeña composición natural sobre cartón, utilizando los materiales encontrados para formar figuras libres, caritas o paisajes. **Actividad final: Finalizaremos** formando un círculo y agradeciendo a la naturaleza por los regalos que nos ofrece. Realizaremos una respiración profunda imitando el sonido del viento y comentaremos lo que más nos gustó de nuestra exploración.



	MATERIALES: hojas secas, flores, ramas, piedras, piñas pequeñas, trozos de corteza, lupas, frascos, bandejas, cartón, pegante, crayones.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Contacto con Amor **PROCESO:** Vínculo afectivo a través del contacto físico (abrazos, masajes, caricias). **Desarrollo de la empatía y el respeto.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	Explorar el abrazo como una forma de expresar afecto y conexión, ayudando a los niños a reconocer emociones y respetar los espacios personales.	**"sentirnos cerca con cariño"** **Actividad inicial:** Se inicia con una charla sencilla en la que se pregunta a los niños si les gusta abrazar a mamá, papá, hermanos o amigos. Se les anima a decir cómo se sienten cuando reciben un abrazo. Luego, el docente muestra imágenes de abrazos amorosos en familia, entre amigos y en situaciones cotidianas. Para ayudar a los niños a identificar los abrazos, se utilizan preguntas como: • "¿Cómo te sientes cuando te abrazan?" • "¿Te gusta dar abrazos grandes o pequeños?" • "¿A quién te gusta abrazar?" **Actividad central:** A través de un juego guiado, los niños exploran diferentes tipos de abrazos con apoyo del docente: • *Abrazo suave como una nube* 🌥️ • *Abrazo fuerte como un oso* 🐻 • *Abrazo grupal como una familia* 👨‍👩‍👧‍👦 Cada niño elige el abrazo que más le gusta y lo practica con un compañero, recordando siempre preguntar antes de abrazar. Se introduce el juego de *"El abrazo sorpresa"*, donde los niños deben preguntar "¿Te gustaría un abrazo?" antes de acercarse a un compañero. Esto refuerza la importancia del respeto y del consentimiento. **Actividad final:** Para cerrar, los niños pueden expresar cómo se sintieron en la actividad mediante dibujos, gestos o palabras simples. Se les preguntara: • "¿Qué abrazo te gustó más?" • "¿Cómo te hizo sentir?"
	MATERIALES: Bafle.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN. "Tito el perrito curioso" Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en media luna. La docente presentará imágenes de diferentes animales que pueden causar lesiones en el cuerpo, como zancudos, perros o gatos, y conversará con el grupo sobre qué sucede cuando estos animales nos atacan y cómo podemos prevenir esos accidentes. Luego, se mostrará una imagen de un niño mordiendo a otro para reflexionar juntos sobre la importancia de cuidarnos y respetarnos entre todos. La docente guiará la conversación sobre en qué momentos puede ocurrir una mordedura entre compañeros y qué podemos hacer para evitarlo, resaltando formas adecuadas de expresar el enojo o la molestia. Finalmente, se felicitará a los niños y las niñas por su participación y por las ideas compartidas para mantenernos seguros y cuidar nuestro cuerpo y el de los demás.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Saludaremos felices a los niños de párvulos A, se les pedirá guardar sus pertenencias y conversaremos sobre la importancia de las rutinas de higiene personal; observaremos imágenes referentes a esto y los niños compartirán sus ideas sobre lo que observarán allí.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se conversará sobre la importancia del lavado de manos varias veces al día y se tendrá en cuenta el paso a paso, que se evidencia impreso en los baños sobre los movimientos y zonas que se deben limpiar.				
VIERNES 14	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Contacto con Amor **PROCESO:** Vínculo afectivo a través del contacto físico (abrazos, masajes, caricias). **Desarrollo de la empatía y el respeto.** **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Ayudar a los niños a reconocer y expresar emociones de manera sencilla, fomentando el respeto y la empatía con sus compañeros.	**"Jugaremos con las emociones"** **Actividad inicial:** Se presentarán imágenes con expresiones faciales de emociones básicas: **alegría, tristeza, enojo y miedo**. Se les animará a observarlas y a imitar cada expresión con su cara. Para facilitar la comprensión, el docente exagerará cada emoción y dirá frases como: • "Esta cara está muy feliz. ¿Puedes hacer una cara feliz?" 😊 • "Esta persona está triste. ¿Cómo se ve alguien cuando está triste?" 😢 Los niños podrán practicar frente a un espejo para verse a sí mismos, lo que les ayudará a reconocer mejor cada emoción. **Actividad central:** A través de un juego interactivo, se les animará a imitar distintas emociones haciendo gestos y movimientos simples: • Saltarán con energía cuando estén felices. • Se cubrirán los ojos y se acurrucarán cuando tengan miedo.



				Cruzarán los brazos cuando estén enojados. Luego, en parejas o pequeños grupos, se les enseñará cómo responder a cada emoción con **palabras amables** o **gestos de apoyo**. Por ejemplo, si alguien imita estar triste, otro niño podrá ofrecerle su mano o sonreírle. Se utilizará un títere o muñeco que actuará triste, y los niños practicarán formas de consolarlo con un gesto cariñoso. **Actividad final:** Se hará un breve cierre en el que cada niño elegirá una emoción y mostrará cómo podría ayudar a alguien que se siente así. Para reforzar la experiencia, se les propondrá dibujar una cara con la emoción que más les haya gustado reconocer.
	MATERIALES: cartulina y marcadores.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Desarrollar la discriminación auditiva y la imaginación, permitiendo que los niños y niñas asocien sonidos con las acciones del cuento e identifiquen cambios en la historia.	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando algunos instrumentos caseros y preguntando a los niños y niñas qué sonidos pueden hacer. Los dejaremos explorarlos libremente y luego explicaremos que usaremos estos sonidos para contar la historia de *La Oruga Muy Hambrienta*. **Actividad Central:** Narramos el cuento integrando sonidos más variados y con la participación activa de los niños y niñas. Cada uno tendrá la oportunidad de hacer un sonido en un momento específico de la historia, como: • **Cuando la oruga sale del huevo**: agitamos una bolsa plástica o arrugamos papel. • **Cuando la oruga mastica la comida**: usamos una caja de cartón para golpear suavemente imitando los mordiscos. • **Cuando la oruga se mueve**: agitamos una maraca o arrastramos los dedos sobre una superficie rugosa. • **Cuando la oruga tiene hipo o se siente mal**: usamos la boca para hacer sonidos de sorpresa o soplamos una botella. • **Cuando la oruga se envuelve en su capullo**: frotamos un pedazo de tela o papel arrugado. • **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel celofán para representar el aleteo. Incentivaremos que los niños y niñas participen activamente creando sus propios sonidos y explorando diferentes maneras de representar la historia a través del oído.



				Actividad Final: Preguntaremos a los niños y niñas qué sonidos les gustaron más y cuál les pareció más difícil de hacer. Luego, cada niño o niña podrá elegir un sonido para repetir y representar una parte del cuento. Finalizaremos la actividad moviendo los brazos como mariposas al ritmo de una melodía de despedida.
	MATERIALES: computador, bafle.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutara con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdc9lcI9jg .
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 10 AL 14 DE NOVIEMBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de experiencias significativas que promuevan la exploración sensorial, la expresión emocional, la conexión cuerpo-mente y la creatividad, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación no verbal. A partir de propuestas lúdicas y artísticas, se busca recordar y profundizar en aprendizajes vivenciados anteriormente, ofreciendo espacios donde el juego, el movimiento, la imaginación y el contacto con diferentes estímulos sensoriales (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) les permitan disfrutar, descubrir y expresarse libremente. De igual manera, se pretende integrar el valor de la empatía, el respeto y la cooperación en actividades que evocan la cercanía, la calma y el espíritu festivo de la Navidad, fomentando la alegría compartida y el fortalecimiento de lazos entre pares.

LUNES 10 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de PVA iniciaron la jornada saludándose con alegría y ordenando sus objetos personales con autonomía y disposición. Luego, participaron atentos en la charla dirigida por la docente, quien los motivó a mantener un buen comportamiento durante el día. Escucharon con interés las orientaciones, compartieron ejemplos de buenas acciones y expresaron su compromiso de comportarse con respeto, colaborar con sus compañeros y seguir las normas del aula, creando así un ambiente armonioso y positivo para el desarrollo de las actividades.
BLOQUE I **PJB**	**“Pintando con el corazón”**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad “Pintando con el corazón”. Durante el momento inicial, se mostraron receptivos y atentos a las indicaciones de los movimientos suaves, imitando con alegría las posturas del gato, el árbol y el sol. En el juego de “enviar amor”, expresaron afecto hacia sus compañeros, compartiendo sonrisas y gestos de cariño. En la parte central, exploraron libremente la pintura con las manos, mezclando colores y moviéndose al ritmo de la música. Cada uno eligió los tonos que más le gustaban y comentó lo que sentía al usarlos, creando un ambiente de calma, alegría y conexión emocional. Al finalizar, participaron en el lavado de manos con tranquilidad y observaron con asombro la obra colectiva, reconociendo las formas y colores que habían creado juntos. Nicolás y Mauren disfrutaron de cada momento de la experiencia. Durante los estiramientos, mostraron disposición y concentración, siguiendo los movimientos con armonía. En la exploración artística, ambos se sumergieron en la pintura con entusiasmo, utilizando principalmente tonos cálidos como el rojo y el amarillo. Nicolás expresó su alegría al dejar huellas con las manos, mientras que Mauren demostró delicadeza al formar pequeños círculos que luego convirtió en una figura parecida a un sol. Ambos compartieron risas y se sintieron orgullosos al ver el resultado final junto a sus compañeros.  ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la conexión entre cuerpo, emoción y expresión artística, promoviendo en los niños la conciencia de sí mismos y el reconocimiento de sus sentimientos. A través del movimiento, la respiración y la pintura libre, se fomentó la calma, la empatía y la creatividad, transformando el espacio en un entorno de bienestar emocional y cooperación. La actividad demostró que el arte puede ser un medio poderoso para expresar lo que las palabras aún no alcanzan, ayudando a los niños a construir vínculos más amorosos y una relación armoniosa consigo mismos y con los demás.***



BLOQUE II **PJA**	**"Pintando con el corazón"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron con gran entusiasmo en la actividad "Pintando con el corazón". Durante el momento inicial se mostraron tranquilos y receptivos, siguiendo con atención los movimientos del gato, el árbol y el sol, disfrutando del ritmo pausado de la música. En el juego de "enviar amor", colocaron sus manos sobre el pecho y extendieron los brazos con sonrisas, expresando gestos de cariño hacia sus compañeros. En la actividad central, exploraron la pintura con libertad, utilizando sus manos y pinceles para dejar huellas de colores vivos sobre la cartulina. Cada niño compartió sus emociones al elegir los tonos, mezclando colores con curiosidad y alegría. Finalmente, en el cierre, se mostraron calmados al lavar sus manos y observar la obra grupal, reconociendo con orgullo los trazos y figuras creadas entre todos. Madeline y Dilan disfrutaron especialmente la experiencia artística. Durante los estiramientos participaron con alegría y coordinación, imitando los movimientos con entusiasmo. En la pintura, Madeline eligió tonos rosados y lilas para expresar su calma y felicidad, dibujando círculos y figuras suaves con las yemas de los dedos. Dilan, por su parte, se mostró más activo, explorando los colores azul y verde, realizando trazos amplios y mezclas creativas al ritmo de la música. Ambos compartieron comentarios sobre los colores que usaban y se mostraron atentos al trabajo de sus compañeros, participando de manera colaborativa y respetuosa. ***Reflexión: esta actividad permitió a los niños conectar su cuerpo y sus emociones a través del arte, fortaleciendo la autorregulación y la expresión afectiva. El espacio artístico se convirtió en un escenario de calma, creatividad y cooperación, donde cada gesto y color representó una emoción o pensamiento interno. A través de la pintura libre y la música, los niños aprendieron a reconocer y compartir lo que sienten, favoreciendo su desarrollo emocional y social. "Pintando con el corazón" reafirma la importancia del arte como lenguaje sensible que ayuda a construir bienestar, empatía y armonía dentro del grupo.***
BLOQUE III **PVB**	**"Pintando con el corazón"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron con alegría y sensibilidad en la actividad "Pintando con el corazón". Desde el inicio mostraron disposición y serenidad durante los estiramientos, disfrutando de los movimientos del gato, el árbol y el sol que se levanta, acompañados por la música suave. En el juego de "enviar amor", expresaron ternura y empatía al colocar sus manos sobre el corazón y extender los brazos hacia sus compañeros con sonrisas y gestos afectuosos. Durante la parte central, se involucraron activamente en la pintura libre, utilizando sus manos y pinceles para crear mezclas de colores y formas diversas sobre la cartulina. Cada niño compartió cómo se sentía al pintar, usando frases sencillas y espontáneas que reflejaban su alegría y tranquilidad. Finalmente, al observar la obra colectiva, mostraron orgullo y curiosidad por reconocer sus huellas y las de sus compañeros, cerrando el momento con un cálido abrazo grupal. Isabella y Liam participaron con entusiasmo y creatividad en cada momento de la experiencia. Isabella se mostró concentrada y tranquila, siguiendo con armonía los movimientos iniciales y disfrutando del juego de respiración. Al pintar, eligió colores suaves como el rosa y el celeste, expresando calma y felicidad, mientras realizaba trazos circulares con delicadeza. Liam, en cambio, se mostró enérgico y alegre, explorando tonalidades intensas como el azul y el amarillo, realizando movimientos amplios con las manos al ritmo de la música. Ambos interactuaron de forma respetuosa, compartiendo materiales y observando con atención las creaciones de sus compañeros, fortaleciendo la cooperación y la expresión emocional. ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la conexión entre el cuerpo, las emociones y la expresión artística, ofreciendo un espacio donde los niños pudieron canalizar sentimientos a través del color y el movimiento. "Pintando con el corazón" promovió la calma interior, la empatía y la creatividad, convirtiendo el arte en un medio de comunicación emocional y sensorial. La experiencia evidenció que cuando los niños se expresan libremente, encuentran en el arte un camino para el bienestar, el autoconocimiento y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo.***



PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con interés y entusiasmo en la actividad. Durante la proyección del video observaron con atención las escenas de otros niños compartiendo, jugando y recibiendo cariño, identificándose con algunas de las situaciones mostradas. Al dialogar sobre lo que los hace sentir felices, expresaron con espontaneidad momentos significativos como jugar con amigos, recibir abrazos o compartir con sus familias. Luego, con plastilina, representaron aquello que les genera alegría, moldeando corazones, flores, caritas sonrientes y figuras de juego. En el momento de la encuesta participativa, cada niño eligió con convicción la bolita de plastilina que mejor representaba cómo se sentía en el jardín: la mayoría optó por la verde, expresando que se sienten felices y escuchados, mientras otros eligieron la roja, manifestando con sinceridad su deseo de mejorar algunos aspectos. Finalmente, al reunir todas las bolitas, observaron con curiosidad el resultado colectivo, reflexionando sobre la importancia de cuidar sus emociones y sus derechos cada día.

MARTES 11 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, compartiendo sus experiencias y gustos personales sobre la celebración de la Navidad. Durante el diálogo, expresaron qué es lo que más disfrutan de esta época, como decorar el árbol, recibir regalos o visitar a sus familiares. Mostraron gran interés al conversar con sus compañeros, escuchando y comparando sus respuestas. Para finalizar, cantaron juntos algunos villancicos de su preferencia, creando un ambiente alegre y lleno de espíritu navideño.
BLOQUE I **PVA**	**"Pintando con el corazón"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños y niñas disfrutaron con gran alegría la experiencia **"Pintando con el corazón"**, iniciando con ejercicios de respiración y estiramientos que les permitieron conectar con su cuerpo y su tranquilidad interior. Durante el juego "enviar amor", compartieron gestos afectuosos con sus compañeros, creando un ambiente lleno de armonía y empatía. En la fase artística, exploraron libremente los colores con sus manos, mezclando tonos, dejando huellas y moviéndose al ritmo de la música. Cada niño expresó sus emociones a través del color, demostrando entusiasmo, creatividad y una conexión profunda con el momento vivido. Eva se mostró muy concentrada durante la actividad, disfrutando de los movimientos de respiración y realizando los estiramientos con calma. En la parte artística, eligió colores brillantes como el amarillo y el rosado, mencionando que le hacían sentir alegría y energía. Sofía, por su parte, participó con entusiasmo y sensibilidad; utilizó pinceles gruesos para realizar trazos suaves y armoniosos, expresando que el color verde le recordaba la naturaleza y la tranquilidad. Ambas niñas demostraron una gran conexión emocional con la actividad, compartiendo sonrisas y valorando su obra y la de sus compañeros con orgullo y cariño. ***Reflexión: La actividad favoreció el desarrollo emocional, la empatía y la expresión artística de los niños, permitiéndoles conectar con lo que sienten a través del color y el movimiento. "Pintando con el corazón" se convirtió en un espacio de bienestar y serenidad, donde cada participante pudo***



			expresar su mundo interior con libertad y confianza. Estas experiencias fortalecen el autoconocimiento, el trabajo en equipo y la capacidad de comunicar emociones de forma positiva, recordándonos que el arte es un medio poderoso para sanar, aprender y crecer desde el corazón.
BLOQUE II **PVA**	**"El corazón"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la experiencia **"Pintando con el corazón"**, iniciando con ejercicios de respiración y movimientos suaves que les ayudaron a relajar el cuerpo y despertar su energía positiva. Durante el juego "enviar amor", compartieron gestos de cariño y sonrisas entre compañeros, fortaleciendo la empatía y el afecto. En la parte artística, exploraron libremente los colores utilizando sus manos, pinceles y movimientos al ritmo de la música, expresando emociones a través de trazos, huellas y mezclas de tonos. Al finalizar, observaron con orgullo la creación colectiva, reconociendo en ella la alegría y la calma que sintieron durante la jornada. Millan se mostró muy participativo y alegre desde el inicio, realizando los ejercicios de respiración con energía y acompañando la música con movimientos suaves. Durante la pintura, exploró con curiosidad los colores intensos, especialmente el rojo y el amarillo, diciendo que le hacían sentir feliz y lleno de fuerza. Dylan, por su parte, participó con serenidad y concentración; eligió colores fríos como el azul y el verde, trazando líneas largas y onduladas que reflejaban tranquilidad. Ambos disfrutaron del trabajo en grupo, colaborando con sus compañeros y compartiendo sus interpretaciones con alegría y respeto.  ***Reflexión: La actividad permitió que los niños expresaran sus emociones a través del arte, fortaleciendo su autoconocimiento, la empatía y la conexión con los demás. "Pintando con el corazón" fue un espacio de exploración sensorial y emocional donde la creatividad se convirtió en un puente para comunicar sentimientos positivos. Este tipo de experiencias promueven la calma, la autoestima y la armonía grupal, recordando la importancia de educar desde el afecto y de permitir que los niños aprendan a reconocer y expresar con libertad lo que sienten desde su corazón.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad, organizando sus objetos personales con autonomía y responsabilidad. Luego, durante la conversación grupal, compartieron sus experiencias y momentos favoritos del día, expresando con alegría lo que más disfrutaron. Finalmente, plasmaron sus ideas en hojas blancas utilizando colores, dibujos y formas que representaban sus vivencias, demostrando creatividad, atención y gusto por recordar lo aprendido durante la jornada.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A participaron con entusiasmo en la actividad, atendiendo las indicaciones de la docente y mostrando disposición para aprender sobre las recomendaciones al desplazarse dentro del jardín. Escucharon atentamente, compartieron ejemplos de situaciones cotidianas y reflexionaron sobre la importancia de mantenerse con el grupo, caminar con cuidado y respetar a sus compañeros. Durante la práctica, pusieron en acción lo aprendido, demostrando comprensión y compromiso con las normas de convivencia y seguridad.
BLOQUE I **PVA**	**"Jugamos con los sonidos del cuerpo"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, mostrando curiosidad por descubrir los diferentes sonidos que podían crear con su cuerpo. Escucharon atentamente los ruidos del entorno y luego comenzaron a experimentar con aplausos, chasquidos, pisadas y golpecitos suaves, explorando cuáles eran más fuertes o suaves. Durante la secuencia musical, se mostraron alegres y coordinados, siguiendo el ritmo de las canciones y proponiendo nuevas combinaciones de sonidos, lo que convirtió el espacio en una divertida orquesta corporal llena de energía y participación.
		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y arte	Sofía y Dylan realizaron la actividad con gran motivación y alegría. Sofía disfrutó explorando los sonidos suaves, como los chasquidos de los dedos y los golpecitos en las piernas, mostrando concentración y delicadeza en cada movimiento. Dylan, por su parte, se destacó al marcar los ritmos con fuerza y entusiasmo, liderando con sus palmas y pisadas algunos de los ritmos del grupo. Ambos trabajaron en equipo, se escucharon mutuamente y mostraron interés por seguir el ritmo y crear nuevas secuencias sonoras junto a sus compañeros.

			 ***Reflexión: La actividad permitió a los niños reconocer su cuerpo como fuente de sonidos y medio de expresión, fortaleciendo la coordinación, la escucha activa y el trabajo cooperativo. A través del juego musical, se promovió la atención, la creatividad y la sensibilidad auditiva, aspectos fundamentales en la primera infancia. Este tipo de experiencias favorecen el desarrollo integral, ya que los niños aprenden a expresarse, compartir y disfrutar mientras descubren el valor del sonido y del silencio como parte del aprendizaje y la convivencia.***
BLOQUE II **PVA**	**"Pintura de emociones"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la actividad "Pintura de emociones", mostrando interés al conversar sobre cómo se sentían y qué colores representaban sus emociones. Observaron atentamente las imágenes y tonos presentados, relacionando el color con estados como la alegría, la calma o la tristeza. Durante la experiencia artística, se mostraron libres y espontáneos al pintar con las manos, pinceles o esponjas, explorando diferentes mezclas y texturas. El aula se llenó de risas, concentración y creatividad, mientras cada uno plasmaba en el papel sus sentimientos a través de los colores. Ander y Lisandro realizaron la actividad con alegría y curiosidad. Ander eligió tonos cálidos como el amarillo y el naranja para expresar su felicidad, extendiendo la pintura con las manos y disfrutando de la textura. Lisandro, en cambio, prefirió tonos azules y verdes, mostrando tranquilidad y concentración al combinar los colores con movimientos suaves del pincel. Ambos compartieron sus creaciones con orgullo, explicando lo que habían sentido al pintar y observando con atención los trabajos de sus compañeros. ***Reflexión: esta experiencia favoreció la libre expresión emocional a través del arte, permitiendo que los niños identificaran y comunicaran sus sentimientos de una manera lúdica y creativa. Al relacionar los colores con las emociones, se fortalecieron competencias socioemocionales esenciales como la autopercepción, la empatía y la autorregulación. Actividades como esta***



		Exploración del medio y arte	***promueven la sensibilidad artística, el bienestar emocional y el reconocimiento de las diferentes formas en que cada niño vive y expresa sus emociones.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de párvulo A realizaron la actividad "El gusano y la lengua" con gran entusiasmo, siguiendo atentamente las indicaciones del video y de la docente. Participaron imitando los movimientos orofaciales propuestos, como sacar y mover la lengua, inflar las mejillas y hacer sonidos divertidos, lo que generó risas y motivación. Durante el ejercicio demostraron coordinación, concentración y disposición para fortalecer los músculos faciales de manera lúdica, disfrutando de un momento dinámico y participativo.

JUEVES 13 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de Párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad de bienvenida, saludando alegremente al llegar y guardando sus pertenencias de manera ordenada. Durante la conversación sobre las rutinas de higiene personal, mostraron interés al observar las imágenes, reconociendo acciones como lavarse las manos, cepillarse los dientes y bañarse. Compartieron sus ideas y experiencias sobre cómo cuidan su higiene en casa, demostrando comprensión y participación activa en el diálogo.
BLOQUE I **PVA**	**"Exploradores de la naturaleza"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños de Párvulos A realizaron la actividad "Exploradores de la naturaleza" con gran curiosidad y alegría. Durante la caminata por el jardín, observaron atentamente su entorno, identificando hojas de diferentes tamaños, flores de colores variados y pequeñas piedras que llamaron su atención. Mostraron entusiasmo al recolectar los elementos naturales y, en la mesa de exploración, utilizaron las lupas para observar con detalle las texturas, los colores y las formas. Con los materiales recolectados, crearon figuras y paisajes sobre cartón, expresando su creatividad y compartiendo sus descubrimientos con los compañeros. Christopher y Sofía participaron activamente en toda la experiencia, demostrando especial interés al observar los insectos y comparar las formas de las hojas. Christopher disfrutó explorando las texturas con sus manos y comentando sus hallazgos, mientras que Sofía mostró gran concentración al organizar su composición natural con flores y ramitas, creando un paisaje lleno de color. Ambos compartieron sus trabajos con orgullo y escucharon atentos las experiencias de los demás.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió fortalecer en los niños la observación, la curiosidad y el respeto por el entorno natural. A través de la exploración sensorial y la manipulación de elementos reales, los niños desarrollaron habilidades científicas básicas como comparar, clasificar y describir, al tiempo que se fomentó la conciencia ambiental y la gratitud hacia la naturaleza como fuente de aprendizaje y bienestar.***
BLOQUE II **PVA**	**"sentirnos cerca con cariño"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños de Párvulos A realizaron la actividad "Sentirnos cerca con cariño" con gran entusiasmo y ternura. Durante la charla inicial, compartieron con alegría a quiénes les gusta abrazar y cómo se sienten cuando lo hacen, mencionando a sus familias y amigos con afecto. Observaron con atención las imágenes de abrazos, reconociendo gestos de cariño y amistad. En el juego guiado, participaron activamente probando distintos tipos de abrazos: suaves, fuertes y grupales, mostrando empatía y respeto al preguntar antes de abrazar a sus compañeros. Al finalizar, expresaron sus emociones mediante dibujos y palabras, reflejando la alegría y el bienestar que les produjo la actividad. Juan Esteban y Milán participaron de manera muy afectuosa y alegre. Juan Esteban disfrutó imitando los diferentes tipos de abrazos y mostró empatía al preguntar a sus compañeros antes de abrazarlos, transmitiendo calidez y respeto. Milán, por su parte, se mostró cariñoso y entusiasta, prefiriendo el "abrazo fuerte como un oso" y compartiendo su alegría con una sonrisa. Ambos reflejaron en sus dibujos los momentos de cariño vividos y comentaron lo bien que se sintieron al expresar afecto. ***Reflexión: esta experiencia fortaleció en los niños habilidades socioemocionales esenciales como la empatía, el respeto y la expresión de afecto de manera segura y consciente. A través del juego y la interacción, aprendieron a reconocer y comunicar sus emociones, comprendiendo que los gestos de cariño, como los abrazos, contribuyen a construir vínculos positivos y un ambiente de confianza y bienestar en el aula.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de Párvulos A participaron con atención y curiosidad en la actividad "Tito el perrito curioso". Sentados en media luna, observaron las imágenes de diferentes animales y conversaron activamente sobre las situaciones en las que podrían causar heridas, compartiendo experiencias y formas de prevenir accidentes. Mostraron interés al reflexionar sobre la imagen del niño que mordía a otro, comprendiendo la importancia de cuidarse y respetarse entre compañeros. A través del diálogo, expresaron ideas sobre cómo manejar el enojo sin lastimar a los demás, demostrando



			empatía y responsabilidad. Al finalizar, fueron felicitados por su participación y por las estrategias que propusieron para mantener un ambiente seguro y respetuoso.

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A realizaron la actividad con alegría y disposición; al llegar, saludaron con entusiasmo y guardaron sus pertenencias de manera organizada. Luego, participaron en una conversación sobre la importancia de las rutinas de higiene personal, observando con atención las imágenes presentadas por la docente. A medida que exploraban cada ilustración, compartieron sus ideas, experiencias y conocimientos previos, demostrando interés, curiosidad y una comprensión creciente sobre cómo cuidar su cuerpo y mantenerse limpios en su vida diaria.
BLOQUE I **PVA**	**“Jugaremos con las emociones”**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron en la actividad “Jugaremos con las emociones” con entusiasmo y mucha expresividad; observaron atentamente las imágenes de emociones básicas e imitaron cada gesto con espontaneidad, riendo y comentando entre ellos mientras exploraban sus expresiones frente al espejo. Durante el juego central, se movieron libremente por el espacio saltando cuando estaban felices, acurrucándose al representar miedo y cruzando los brazos para mostrar enojo. En los pequeños grupos, practicaron gestos de apoyo hacia sus compañeros, utilizando palabras amables y acercamientos respetuosos, especialmente cuando interactuaron con el títere triste. Para finalizar, cada niño eligió una emoción y la representó explicando cómo ayudaría a alguien que se sintiera así, plasmándola después en un dibujo creativo.
			Elian y Ander participaron con gran interés y sensibilidad; ambos observaron las imágenes con mucha concentración e imitaron las expresiones exagerándolas de forma divertida frente al espejo. Durante el juego de movimientos emocionales, Elian se destacó saltando con alegría y mostrando energía, mientras que Ander representó muy bien la emoción del miedo, acurrucándose y cubriéndose los ojos de manera tierna. En el trabajo por parejas, se apoyaron mutuamente: cuando uno representaba tristeza, el otro ofrecía su mano o una sonrisa para acompañarlo. Al finalizar, Elian expresó que la emoción que más le gustó fue la alegría, mientras que Ander eligió la tristeza porque dijo que es importante ayudar a quienes se sienten así.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>

Reflexión: esta actividad permitió fortalecer en los niños el reconocimiento y la expresión de sus emociones, favoreciendo el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para la convivencia. A través del juego, la imitación y la interacción colaborativa, se promovió la empatía, el autocontrol y la capacidad de identificar cómo se sienten los demás. El uso de espejos, imágenes y títeres facilitó una comprensión más profunda y significativa, ayudando a que cada niño conectara su experiencia emocional con acciones concretas de cuidado y apoyo. Esta propuesta demuestra que educar las emociones desde temprana edad contribuye a la construcción de vínculos más respetuosos, sensibles y afectivos dentro del grupo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE II

PVA</td><td rowspan="2">“La oruga hambrienta”</td><td rowspan="2">EJE: Exploración sensorial

PROCESO: Reconocimiento de acciones y experiencias significativas

ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y arte</td><td>Los niños participaron en la actividad “La oruga hambrienta” con gran emoción y curiosidad; al inicio exploraron libremente los instrumentos caseros, probando diferentes sonidos y compartiendo entre ellos lo que escuchaban. Durante la narración del cuento, cada niño tuvo su momento para representar un sonido específico, desde el suave crujido del huevo al romperse hasta los golpecitos que imitaban la oruga masticando. Se involucraron moviendo maracas, frotando telas, soplando botellas y arrugando papel, logrando que la historia cobrara vida a través de los sonidos. En el cierre, compartieron los sonidos que más disfrutaron y repitieron sus favoritos antes de terminar la jornada moviendo sus brazos como mariposas al ritmo de la melodía final.</td></tr>
<tr><td>Sofía y Milán disfrutaron intensamente la actividad, mostrando creatividad y participación activa desde el inicio. Sofía exploró con mucha atención los instrumentos caseros, encontrando diferentes formas de producir sonidos, especialmente al arrugar papel y agitar cintas para simular el aleteo de la mariposa. Milán, por su parte, se emocionó al imitar los mordiscos de la oruga golpeando suavemente la caja de cartón y se destacó al crear sonidos con la botella para representar el hipo. Durante la narración, ambos esperaron su turno con entusiasmo y colaboraron en la construcción sonora de la historia. Al finalizar, Sofía expresó que su sonido favorito fue el del capullo, mientras que Milán eligió el del huevo rompiéndose porque dijo que “sonaba divertido”.</td></tr>
</table>

			 ***Reflexión: esta actividad permitió potenciar la expresión creativa y la escucha atenta de los niños al integrar recursos sonoros en la narración de un cuento conocido. A través del juego con instrumentos caseros, se fortaleció la coordinación motora fina, la imaginación y la capacidad de seguir instrucciones de forma secuenciada. Además, al participar de manera colectiva en la construcción de la historia, los niños desarrollaron habilidades sociales como el respeto por el turno, la cooperación y el reconocimiento del aporte propio y de los demás. Integrar sonidos en la literatura infantil favorece experiencias más significativas, multisensoriales y participativas, enriqueciendo el gusto por la lectura y la exploración artística desde la primera infancia.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad "El gusano y la lengua" con mucho entusiasmo y disposición; siguieron atentamente el video guía y participaron imitando cada uno de los ejercicios orofaciales propuestos, moviendo su lengua, labios y mejillas de forma divertida. Se mostraron motivados, rieron con las muecas y repitieron los movimientos varias veces, fortaleciendo su coordinación y musculatura oral mientras disfrutaban del juego. La actividad se desarrolló en un ambiente alegre y participativo, permitiendo que cada niño explorara y practicara a su ritmo.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 18 AL 21 DE NOVIEMBRE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de experiencias significativas que promuevan la exploración sensorial, la expresión emocional, la conexión cuerpo-mente y la creatividad, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación no verbal. A partir de propuestas lúdicas y artísticas, se busca recordar y profundizar en aprendizajes vivenciados anteriormente, ofreciendo espacios donde el juego, el movimiento, la imaginación y el contacto con diferentes estímulos sensoriales (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) les permitan disfrutar, descubrir y expresarse libremente. De igual manera, se pretende integrar el valor de la empatía, el respeto y la cooperación en actividades que evocan la cercanía, la calma y el espíritu festivo de la Navidad, fomentando la alegría compartida y el fortalecimiento de lazos entre pares.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la responsabilidad, por medio de un video educativo, Leo Y La Responsabilidad, Cuentos para niños, Cuentos educativos. Se reflexionará sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad de sus pertenencias. (PVA) https://www.youtube.com/watch?v=30ONToQG61Y				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.(PVA)				
MARTES 18	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias anteriores de contacto afectivo y cuidado corporal, fortaleciendo la empatía, la comunicación no verbal y el vínculo con los compañeros.	**"Masajes con amor"** **Actividad inicial: Iniciaremos** escuchando una música tranquila y realizando movimientos suaves con los brazos y hombros para preparar el cuerpo. Conversaremos sobre lo bonito que es cuidar y ser cuidados, y cómo los abrazos y las caricias pueden transmitir cariño sin usar palabras. **Actividad central: Realizaremos** una experiencia de masaje por parejas. Sentados uno frente al otro, aplicaremos un poco de crema o aceite vegetal neutro en las manos y comenzaremos con movimientos lentos sobre los brazos o las manos del compañero, siempre preguntando: "¿Te gusta así?". Mientras lo hacemos, hablaremos sobre cómo se siente el contacto y cómo podemos cuidar a los demás desde la ternura y el respeto. **Actividad final: Finalizaremos** limpiando suavemente las manos, respirando profundo y dando un abrazo grupal. Cerraremos repitiendo juntos: "Yo cuido, tú cuidas, todos cuidamos".
	MATERIALES: crema hidratante o aceite vegetal neutro, toallas pequeñas, música suave, pañuelos o mantas, paños húmedos.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PVA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y	Recordar experiencias previas de conexión cuerpo-mente a través del yoga y la respiración consciente, promoviendo la calma interior, el	**"Pequeños yoguis"** **Actividad inicial: Iniciaremos** en silencio, respirando profundamente mientras imitamos el sonido del viento. Luego, haremos movimientos de calentamiento suaves: giraremos los brazos, moveremos el cuello y estiraremos las piernas, preparándonos para convertirnos en pequeños yoguis.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	equilibrio y la concentración.	**Actividad central: Realizaremos** posturas inspiradas en elementos de la naturaleza y animales conocidos: el gato que se estira, la mariposa que mueve sus alas, el perro que se despereza y el árbol que crece firme. Acompañaremos las posturas con respiraciones profundas y movimientos lentos, invitando a sentir el equilibrio y la serenidad. **Actividad final: Finalizaremos** acostándonos sobre colchonetas, cerrando los ojos y escuchando una música suave. Guiados por la voz, imaginaremos que somos una nube blanca flotando en el cielo, liviana y tranquila.
	MATERIALES: colchonetas, tapetes, música relajante, pañuelos de colores, lámpara tenue o luces suaves			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutara con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdc9lcI9jg .				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: El día de hoy reuniremos al grupo en círculo y se comentara que viviremos dos experiencias significativas, las cuales debemos tener toda la disposición y aprovechar este espacio para descubrir nuevas experiencias. (PVA)				
Ritual de aseo personal, alimentación: se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos. (PVA)				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES **19**	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias previas de creación artística y fortalecer el sentido de la Navidad como un momento para compartir, amar y agradecer, a través de una manualidad que despierte la ilusión y la alegría.	**"Mi estrella de Navidad *(Manualidad – Parte 1 y 2)"*** **Parte 1 – Actividad inicial y primera parte: Iniciaremos** conversando sobre lo que significa la Navidad y qué representa una estrella: luz, esperanza y guía. Mostraremos diferentes modelos de estrellas con materiales variados. **Realizaremos** la base de nuestra estrella utilizando cartón o foamy. Los niños pintarán su forma y agregarán escarcha o pedacitos de papel brillante, disfrutando del proceso de decorar con sus propias manos. **Parte 2 – Actividad central y final: Realizaremos** la segunda parte de la manualidad, pegando cintas, lentejuelas o adornos. Cada niño personalizará su estrella con su toque especial. **Finalizaremos** mostrando las estrellas en grupo y compartiendo deseos navideños con frases sencillas: "Deseo amor", "Deseo alegría", "Deseo abrazos".
	MATERIALES: cartón, foamy, pintura témpera, escarcha, papel brillante, cintas, lentejuelas, pegante, pinceles, marcadores, delantales, bandejas plásticas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutara con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdc9lcl9jg .				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos la jornada recibiendo a los niños y niñas de párvulo A con un saludo fraternal e invitándolos a ubicar sus pertenencias en el maletero, para posteriormente participar de la estrategia para este encuentro sobre como desplazarse de manera segura por el jardín, especialmente en el momento de subir o bajar las escaleras.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente aprovechará para comentarle a los niños y niñas de párvulo A sobre como tener un buen comportamiento en el comedor, así como el buen manejo de la cuchara, vaso y plato.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 20	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias de expresión afectiva mediante el arte, elaborando una tarjeta navideña como símbolo de cariño y buenos deseos hacia los demás.	**"Tarjeta de buenos deseos *(Manualidad – Parte 1 y 2)*"** **Parte 1 – Actividad inicial y primera parte: Iniciaremos** conversando sobre a quién nos gustaría regalar una tarjeta: mamá, papá, amigo o abuelo. Mostraremos ejemplos de tarjetas y hablaremos de los colores de la Navidad. **Realizaremos** el diseño de la portada en cartulina, decorando con pintura, figuras de estrellas, árboles o corazones, y permitiendo que cada niño elija sus materiales. **Parte 2 – Actividad central y final: Realizaremos** la decoración interior de la tarjeta, agregando huellas de manos o dibujos libres. **Finalizaremos** escribiendo o dictando un mensaje corto: "Te quiero mucho", "Feliz Navidad", y compartiendo el sentimiento que desean transmitir con su regalo.
	MATERIALES: cartulina, papel de colores, pintura, figuras de estrellas, árboles o corazones, pegante, tijeras de punta roma, marcadores, crayones, escarcha.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutara con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdc9lcl9jg .				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciamos la jornada saludando a los niños y niñas de párvulo A e invitándolos a guardar sus pertenencias y posteriormente ubicarse sobre los tapetes para poder participar de la estrategia para este encuentro sobre recomendaciones mientras se desplazan dentro del jardín como mantenerse con el grupo, no empujar a los compañeros y seguir las recomendaciones por parte de cada docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor por las nueves reforzadas la docente aprovecha para dialogar con los niños y niñas de párvulo A sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y salud.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



VIERNES 21	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Recordar experiencias previas de movimiento y música, fortaleciendo la coordinación, la expresión corporal y la alegría compartida a través del baile.	**Danzamos la alegría** **Actividad inicial: Iniciaremos** con un calentamiento suave al ritmo de una canción infantil, moviendo brazos, piernas, cabeza y hombros. Invitaremos a sentir cómo el cuerpo despierta con el ritmo. **Actividad central: Realizaremos** una secuencia de movimientos siguiendo distintos ritmos: lento, rápido, suave o fuerte. Los niños bailarán individualmente, en parejas y en grupos pequeños. Se incluirán canciones alegres o navideñas para aumentar la emoción y el disfrute, permitiendo moverse libremente y crear pasos propios. **Actividad final: Finalizaremos** sentándonos en círculo, respirando profundo y compartiendo qué parte del baile les hizo sentir más felices. Cerraremos con una canción tranquila y un gran aplauso grupal.
	MATERIALES: reproductor de música, pañuelos de colores, cintas, telas livianas, colchonetas, luces suaves.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Estimular la atención auditiva a través del reconocimiento y localización de sonidos familiares, favoreciendo su capacidad de escucha activa y percepción sonora.	**"Escucha con atención"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con un juego sencillo donde los niños y niñas cerrarán los ojos mientras escuchan un sonido, como el golpe de un tambor. Luego, preguntaremos: "¿De dónde viene ese sonido?" e invitaremos a los niños y niñas a señalar o girarse hacia la fuente del sonido. **Actividad Central:** Escondemos pequeños instrumentos o fuentes sonoras en diferentes partes del aula, como una campana detrás de una silla o una maraca debajo de una mesa. Los niños y niñas explorarán el espacio para encontrar de dónde provienen los sonidos. Para ayudarlos, tocaremos los instrumentos en momentos específicos para guiar su búsqueda. Para facilitar su participación, daremos pistas como: "Escucha con atención, ¿de qué lado suena?" o "Camina despacio hacia el sonido". **Actividad Final:** Después de encontrar todas las fuentes sonoras, invitaremos a los niños y niñas a tocar los instrumentos y explorar sus sonidos libremente. Cerraremos con una breve conversación preguntando: "¿Qué sonido te gustó más?".



	MATERIALES: instrumentos musicales.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutara con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdc9Ie19jg .	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 18 AL 21 DE NOVIEMBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de experiencias significativas que promuevan la exploración sensorial, la expresión emocional, la conexión cuerpo-mente y la creatividad, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación no verbal. A partir de propuestas lúdicas y artísticas, se busca recordar y profundizar en aprendizajes vivenciados anteriormente, ofreciendo espacios donde el juego, el movimiento, la imaginación y el contacto con diferentes estímulos sensoriales (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) les permitan disfrutar, descubrir y expresarse libremente. De igual manera, se pretende integrar el valor de la empatía, el respeto y la cooperación en actividades que evocan la cercanía, la calma y el espíritu festivo de la Navidad, fomentando la alegría compartida y el fortalecimiento de lazos entre pares.

MARTES 18 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños participaron con atención en la actividad sobre el valor de la responsabilidad, observando el video educativo **"Leo y la Responsabilidad"**, el cual les permitió comprender, a través de una historia sencilla y cercana, la importancia de cuidar sus pertenencias y asumir sus compromisos diarios. Durante la reflexión final, compartieron ejemplos de situaciones en las que ellos mismos han sido responsables, expresando cómo organizan sus objetos personales o cumplen tareas en casa y en el jardín, demostrando comprensión del mensaje y fortaleciendo este valor en su vida cotidiana.



BLOQUE I **PVA**	**“Masajes con amor”**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron en la actividad “Masajes con amor” con mucha calma y sensibilidad; iniciaron moviendo suavemente sus brazos y hombros mientras escuchaban la música tranquila, lo que les permitió prepararse y conectar con la idea de cuidar y ser cuidados. Durante la experiencia por parejas, aplicaron crema en sus manos y realizaron masajes lentos y respetuosos, preguntando a su compañero si la presión y los movimientos eran agradables. Mostraron ternura, empatía y atención al contacto, conversando sobre cómo se sentían y descubriendo que los gestos afectivos pueden transmitir cariño sin necesidad de palabras. Al finalizar, limpiaron sus manos, respiraron profundo y participaron en un abrazo grupal que reforzó el mensaje de cuidado mutuo. Dylan y Milán realizaron la actividad con mucha disposición y respeto; ambos siguieron los movimientos iniciales con tranquilidad y se mostraron curiosos al momento de aplicar la crema en sus manos. Durante el masaje por parejas, Dylan fue muy cuidadoso al hacer movimientos suaves sobre los brazos de Milán, preguntándole constantemente si se sentía bien, mientras que Milán correspondió con gestos tiernos y una actitud tranquila. Se escucharon mutuamente, compartieron cómo se sentían y demostraron una conexión afectiva y respetuosa durante toda la experiencia. Al finalizar, participaron con alegría en el abrazo grupal y repitieron la frase final con entusiasmo.  ***Reflexión: esta actividad fortaleció en los niños habilidades socioemocionales esenciales, especialmente la empatía, el respeto por el otro y la autorregulación emocional. A través del contacto guiado y consciente, pudieron reconocer sensaciones, expresar preferencias y***



			comprender la importancia de preguntar y escuchar antes de tocar. Además, la dinámica en parejas favoreció la confianza, el vínculo y la comunicación afectiva, mientras que la frase colectiva y el abrazo final reforzaron la idea de comunidad y cuidado mutuo. Propuestas como esta permiten que los niños comprendan desde la primera infancia que el buen trato también se aprende, se practica y se siente.
BLOQUE II **PVA**	**"Pequeños yoguis"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron en la actividad "Pequeños yoguis" con mucha tranquilidad y curiosidad; comenzaron respirando profundamente en silencio, imitando el sonido del viento mientras movían suavemente sus brazos y cuello para calentar el cuerpo. Durante la parte central, exploraron con entusiasmo las diferentes posturas inspiradas en la naturaleza: se estiraron como gatos, movieron sus piernas como mariposas, se desperezaron como perros y se mantuvieron firmes como árboles, acompañando cada movimiento con respiraciones largas y pausadas. Mostraron concentración, equilibrio y disfrute al experimentar nuevas formas de mover su cuerpo. Para cerrar, se recostaron sobre las colchonetas, cerraron los ojos y escucharon la música suave, imaginando con calma ser una nube blanca flotando por el cielo.
			Dylan y Milán participaron con gran interés y serenidad; ambos respiraron profundamente desde el inicio y siguieron los movimientos de calentamiento con atención. Dylan mostró especial habilidad para mantenerse firme en la postura del árbol, logrando un buen equilibrio, mientras que Milán disfrutó imitando a la mariposa, moviendo sus piernas con suavidad y una sonrisa constante. Durante las posturas de animales, se animaron mutuamente y realizaron los movimientos con calma y concentración. Al recostarse en las colchonetas durante la relajación final, Dylan cerró los ojos rápidamente y se quedó muy quieto, mientras que Milán expresó que se sentía "como una nube suave", mostrando que logró conectar con la propuesta imaginativa. ***Reflexión: esta actividad permitió promover el bienestar emocional y físico de los niños mediante el movimiento consciente, la respiración profunda y la imaginación guiada. Las posturas de yoga adaptadas a elementos familiares facilitaron la conexión corporal, el equilibrio y la coordinación, mientras que el ambiente tranquilo favoreció la atención plena y la autorregulación. Además, la relajación final permitió que los niños experimentaran calma y autocontrol, elementos esenciales para su desarrollo socioemocional. Propuestas como esta fomentan la conciencia corporal, la tranquilidad y la capacidad de concentrarse, contribuyendo a un aprendizaje integral que fortalece tanto el cuerpo como la mente.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad "El gusano y la lengua" con entusiasmo y mucha participación; siguieron con atención el video guía e imitaron cada ejercicio orofacial propuesto, moviendo su lengua, labios y mejillas de manera divertida. Se mostraron motivados al repetir los movimientos, rieron con las muecas y exploraron distintas formas de ejercitar su boca, fortaleciendo así su coordinación y musculatura oral mientras disfrutaban del juego en un ambiente alegre y participativo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES 19 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron esta actividad con atención y disposición; al reunirse en círculo escucharon con curiosidad la explicación de que vivirían dos experiencias significativas y mostraron interés desde el inicio. Participaron atentos, haciendo comentarios espontáneos y demostrando entusiasmo por descubrir lo que ocurriría. Se mantuvieron receptivos, motivados y con una actitud abierta para aprovechar el espacio y explorar nuevas experiencias junto al grupo.
BLOQUE I **PVA**	**"Mi estrella de Navidad *(Manualidad – Parte 1 y 2)*"**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad "Mi estrella de Navidad", mostrando curiosidad desde el inicio al conversar sobre el significado de la Navidad y lo que representa una estrella. Observaron con atención los modelos presentados y luego comenzaron a crear su propia estrella utilizando cartón o foamy, pintándola y agregando escarcha o papel brillante con dedicación. En la segunda parte, decoraron su estrella con cintas, lentejuelas y diferentes adornos, expresando su creatividad y estilo personal. Al finalizar, compartieron orgullosamente sus creaciones y expresaron deseos navideños llenos de ternura, como amor, alegría y abrazos. Ander y Jesús disfrutaron con gran alegría la creación de su estrella navideña; ambos escucharon atentamente la explicación sobre el significado de la estrella y se mostraron muy motivados al elegir los materiales. Ander pintó su estrella con cuidado y añadió escarcha de forma ordenada, demostrando paciencia y atención al detalle, mientras que Jesús eligió colores más llamativos y pegó pedacitos de papel brillante con entusiasmo. En la segunda parte, Ander decoró su estrella con cintas y lentejuelas distribuidas cuidadosamente, y Jesús optó por un diseño más creativo y colorido, agregando adornos de diferentes tamaños. Al compartir sus estrellas, Ander expresó que deseaba "mucho amor para todos", mientras que Jesús dijo que deseaba "alegría y unión", demostrando sensibilidad y espíritu navideño.

			 ***Reflexión: esta actividad fortaleció la creatividad, la motricidad fina y la expresión emocional de los niños, integrando una tradición cultural con un proceso artístico significativo. Conversar sobre el significado simbólico de la estrella permitió promover valores como la luz, la esperanza y la guía, que enriquecen su comprensión del mundo y fortalecen el pensamiento simbólico. El trabajo manual en dos etapas favoreció la paciencia, la planificación y la autonomía, mientras que la socialización final permitió que los niños expresaran deseos positivos, fortaleciendo la convivencia, la comunicación y el sentido de comunidad. Propuestas como esta unen arte, emoción y tradición, enriqueciendo el desarrollo integral de los niños.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad "El gusano y la lengua" con mucho entusiasmo y participación; siguieron con atención el video guía e imitaron cada uno de los ejercicios orofaciales, moviendo la lengua, los labios y las mejillas de manera divertida. Se mostraron motivados al repetir los movimientos varias veces, rieron con las muecas y exploraron distintas formas de ejercitar su boca, fortaleciendo su musculatura oral mientras disfrutaban de un ambiente alegre y dinámico.

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulo A realizaron la actividad con atención y disposición desde el inicio; recibieron el saludo fraternal y organizaron sus pertenencias en el maletero con ayuda y autonomía. Luego participaron en la estrategia sobre cómo desplazarse de manera segura por el jardín, escuchando con interés las indicaciones y observando atentamente cómo deben subir y bajar las escaleras. Durante la explicación, se mostraron curiosos, realizaron preguntas y practicaron los desplazamientos de forma ordenada, comprendiendo la importancia de cuidarse a sí mismos y a sus compañeros.
BLOQUE I **PVA**	**"Tarjeta de buenos deseos *(Manualidad – Parte 1 y 2)"***	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad "Tarjeta de buenos deseos", iniciando con una conversación sobre a quién querían regalar su tarjeta y observando con curiosidad los ejemplos presentados. En la primera parte, eligieron libremente los materiales navideños y decoraron la portada en cartulina usando pintura, figuras de estrellas, árboles y corazones, demostrando creatividad y alegría en cada diseño. En la segunda parte, decoraron el interior de la tarjeta con huellas de manos y dibujos libres que representaban sus emociones y sus intenciones de afecto. Para finalizar, escribieron o dictaron mensajes cortos como "Te quiero mucho" o "Feliz Navidad", expresando con ternura el sentimiento que deseaban transmitir a la persona elegida.
			Jesús y Elian realizaron la actividad con mucha motivación y cariño; ambos compartieron emocionados a quién querían regalar su tarjeta antes de comenzar. Jesús eligió colores verdes y rojos para decorar la portada, utilizando pintura y pegando estrellas con precisión y cuidado, mientras que Elian optó por corazones y pequeñas figuras navideñas que organizó de manera creativa. En la decoración interior, Jesús estampó su mano con pintura suavemente y agregó un dibujo pequeño, mientras que Elian realizó trazos coloridos que expresaban alegría. Al finalizar, Jesús dictó el mensaje "Feliz Navidad, te quiero mucho" con tono tierno, mientras que Elian escribió (o dictó) "Con cariño para ti", demostrando afecto y orgullo por su creación.

			 ***Reflexión: esta actividad enriqueció el desarrollo emocional y creativo de los niños al permitirles elaborar un detalle significativo para alguien especial en sus vidas. Conversar sobre a quién dedicar la tarjeta promovió la identificación de vínculos afectivos y fortaleció la empatía. El uso de materiales variados estimuló la motricidad fina, la toma de decisiones y la independencia, mientras que la elaboración de huellas y dibujos permitió expresar emociones a través del arte. El mensaje final, ya sea escrito o dictado, fortaleció la comunicación afectiva y el valor del reconocimiento hacia los otros. Actividades como esta integran arte, lenguaje y emoción, promoviendo un aprendizaje sensible, significativo y profundamente humano.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de párvulo A realizaron la actividad "El gusano y la lengua" con gran disposición y alegría; atentos al video guía, imitaron cada uno de los movimientos orofaciales propuestos, sacando la lengua, moviéndola hacia los lados, haciendo sonidos divertidos y acompañando los gestos con sonrisas y expresiones de entusiasmo, lo que permitió que todos participaran de manera activa, fortaleciendo la movilidad de sus músculos faciales mientras compartían un momento lúdico y divertido junto a sus compañeros.

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A participaron activamente en el ritual de bienvenida: al llegar, saludaron con entusiasmo, guardaron sus pertenencias de manera organizada y se ubicaron sobre los tapetes para iniciar la jornada; allí escucharon con atención las recomendaciones sobre cómo desplazarse de manera segura dentro del jardín, permaneciendo siempre con el grupo, evitando empujar a sus compañeros y siguiendo las indicaciones de las docentes, demostrando disposición y comprensión frente a las normas de convivencia y movilidad.
BLOQUE I **PVA**	**Danzamos la alegría**	**EJE:** Exploración sensorial **PROCESO:** Reconocimiento de acciones y experiencias significativas **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio y arte	Los niños de párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad "*Danzamos la alegría*". Desde el calentamiento inicial, se movieron con energía al ritmo de la canción infantil, despertando su cuerpo con movimientos suaves de brazos, piernas y cabeza. Durante la secuencia de baile, disfrutaron explorando diferentes ritmos y velocidades, creando pasos propios, bailando solos, en parejas y en pequeños grupos. Las canciones alegres y navideñas generaron un ambiente divertido y motivador, permitiendo que todos expresaran su alegría a través del movimiento. Al finalizar, se sentaron en círculo, respiraron profundo y compartieron qué parte del baile les hizo sentir más felices, cerrando el encuentro con una canción tranquila y un fuerte aplauso grupal. Lisandro y Sofía participaron de manera activa y espontánea en cada momento de la actividad. Durante el calentamiento siguieron los movimientos con atención, imitando con facilidad los gestos propuestos. En la parte central, ambos disfrutaron explorar los distintos ritmos: Lisandro mostró gran energía en los pasos rápidos, mientras que Sofía destacó en los movimientos suaves y fluidos. Cuando bailaron en parejas, lograron coordinarse, sonreír y compartir ideas para inventar nuevos pasos. Al final, expresaron sentirse felices y relajados, mencionando que les gustó bailar con sus compañeros y moverse al ritmo de la música navideña. 



			Reflexión: este tipo de experiencias favorece el desarrollo integral de los niños, pues a través del baile fortalecen la coordinación motora, la expresión corporal y la gestión de emociones. La actividad permitió que cada niño explorara su creatividad y su capacidad de interactuar con otros desde el disfrute y el respeto. Además, la combinación de ritmos, movimientos libres y momentos de tranquilidad contribuyó a generar un ambiente seguro y armonioso, en el que los niños pudieron reconocer y comunicar cómo se sienten, desarrollando habilidades socioemocionales esenciales para su crecimiento.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad "*El gusano y la lengua*" con mucho interés y disposición, siguiendo atentamente los movimientos guiados por el video. Participaron de los ejercicios orofaciales moviendo su lengua, labios y mejillas de manera divertida, imitando al gusano y a los personajes que aparecían. Durante la experiencia, se mostraron motivados, sonrieron al lograr cada gesto y disfrutaron explorar nuevas formas de mover su boca, fortaleciendo su musculatura de manera lúdica y dinámica.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2025

ÁREA: GRAFOLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: ***"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión):*** *Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO: PEQUEÑAS MANOS, GRANDES TRAZOS EXPLORANDO LA GRAFOMOTRICIDAD CON TRAZOLIN EL MAGO DE LOS TRAZOS
DOCENTE: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 24 AL 28 DE NOVIEMBRE

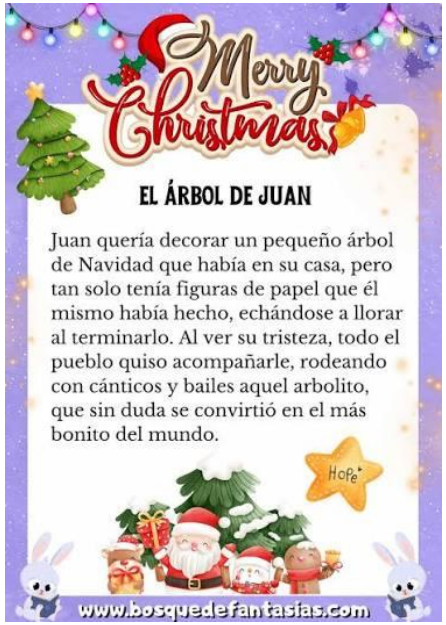
DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: Para el día de hoy los niños y niñas realizarán una actividad de bienvenida llamada "Cantemos la Navidad". Iniciaremos cantando juntos un villancico corto y alegre, acompañando con palmas o movimientos sencillos. La actividad consiste en disfrutar el ritmo, seguir las acciones y saludar a los compañeros con gestos de alegría, fortaleciendo la expresión corporal y el espíritu navideño al iniciar el día.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de manos y el baño diario, esencial para evitar la propagación de bacterias, y malos olores.				
LUNES 24 NOV	**BLOQUE** **II, III** **PEDAGÓGICO** **PARVULOS Y PREJARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad, incentivación de valores** **ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura**	Fomentar en los niños y niñas el espíritu navideño mediante una experiencia artística colectiva inspirada en el cuento *"El árbol de Juan"*, que les permita reconocer la importancia de la solidaridad, la unión y el amor como los verdaderos valores de la Navidad, más allá de los adornos o los regalos materiales.	**"EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO"** Durante esta jornada, los niños y niñas se reunirán en un espacio amplio para participar en la experiencia pedagógica titulada **"El árbol más bonito del mundo"**, inspirada en el cuento *"El árbol de Juan"*. Este ejercicio lúdico busca fomentar la empatía, la cooperación y la creatividad, resaltando la importancia de compartir con los demás y valorar aquello que se hace con amor. **EXPERIENCIA INICIAL: S**e dará la bienvenida al grupo y los invitará a sentarse en círculo. Se comenzará con una breve conversación sobre la Navidad, preguntando qué significa para ellos y qué cosas les hacen sentir felices durante esta época. Luego, se narrará el cuento *"El árbol de Juan"*, apoyándose con imágenes o una pequeña dramatización para captar la atención de los niños. Al finalizar la lectura, se abrirá un breve diálogo sobre el mensaje del cuento, resaltando que la verdadera belleza no está en lo material, sino en la unión, la amistad y los gestos de cariño. **EXPERIENCIA CENTRAL**, Teniendo en cuenta la cantidad de niños que habrá en el salón se dividirán en pequeños grupos entre diez y quince integrantes, cada uno acompañado por una maestra o auxiliar. A cada grupo se le entregarán materiales sencillos como papeles de colores y fomi, pegante y marcadores para crear adornos navideños: estrellas, corazones, campanas o muñecos. Mientras elaboran sus figuras, los niños compartirán ideas sobre qué mensaje quieren

				dejar en su adorno: amor, amistad, alegría o esperanza. Una vez terminadas las decoraciones, los grupos regresarán al punto de encuentro y, uno a uno, se acercarán para colocar sus creaciones en un gran árbol ubicado en el centro del espacio. Durante este momento se reproducirá música navideña, generando un ambiente alegre y colaborativo donde todos puedan apreciar cómo el árbol se llena de color y significado.  **CIERRE:** todos los niños y niñas se reunirán alrededor del árbol decorado para contemplar el resultado de su trabajo conjunto. Las maestras los invitarán a reflexionar sobre lo vivido, destacando que, al igual que el pueblo acompañó a Juan, ellos también construyeron algo hermoso cuando decidieron hacerlo juntos. Se realizará una ronda o se entonará un villancico como símbolo de unión y alegría compartida. Para finalizar, se tomará una fotografía grupal junto al árbol, que quedará expuesto como "El árbol de la esperanza", recordando a todos que lo más valioso de la Navidad es lo que se comparte desde el corazón.



	MATERIALES: Recursos humanos, foami escrachado, cartulina, escarcha, pegante, cinta, crayolas, temperas y marcadores.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar los dientes todos los días.	
RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar el día, los niños y niñas realizarán una actividad llamada "Abrazos navideños". Iniciaremos formando un círculo y recordando lo que más disfrutaron durante la jornada. La actividad consiste en que cada niño elija a un compañero para darle un abrazo o chocar las manos, expresando cariño y despedida. Con esta experiencia se promueve la empatía, el afecto y un cierre lleno de ternura y alegría navideña.	

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: En el día de hoy colocaremos diferentes canciones de Navidad y conversaremos con los niños y niñas sobre el significado que esta celebración tiene para cada uno. Luego, realizaremos la dinámica **"Lluvia de abrazos"**, con el propósito de fortalecer los vínculos afectivos, promover la unión y relacionar este gesto con el verdadero sentido de la Navidad: compartir, amar y valorar a quienes nos rodean.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



MARTES 25 NOV	**BLOQUE** **II, III** **PEDAGÓGICO** **PARVULOS Y PREJARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la dramatización.	**RUDOLFO EL RENO** **BIENVENIDA:** En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas ingresarán al espacio del comedor, donde serán recibidos con **alegres canciones navideñas** que llenarán el ambiente de magia y entusiasmo. Al observar el lugar, notarán que está **decorado con gorros navideños de diferentes colores** y una **nariz de reno** dibujada en el tablero, despertando su curiosidad e interés por descubrir lo que sucederá en esta jornada especial. **ACTIVIDAD CENTRAL:** La docente presentará a un **personaje escénico** que acompañará la historia del día: **Rudolfo, el reno**. A través de una narración vivencial y expresiva, Rudolfo contará que ha **perdido su gorro de Navidad** y ha decidido emprender un viaje hasta el **Polo Sur**, enfrentando diferentes desafíos en su búsqueda. Durante la historia, sus amigos lo ayudan a encontrarlo, pero finalmente **Rudolfo descubre que la verdadera magia de la Navidad no está en un gorro,** sino en **el amor, la amistad y la alegría de compartir** con quienes queremos. Este mensaje permitirá reflexionar junto a los niños y niñas sobre **el valor de la unión, la solidaridad y la amistad** en esta época especial. **CIERRE:** Al finalizar la historia, se invitará a los niños y niñas a **cantar canciones navideñas** que refuercen el espíritu festivo y la alegría del grupo. Para concluir el encuentro, se compartirá una **gomita como símbolo de unión y dulzura**, recordando que lo más importante de la Navidad es **compartir con amor** y disfrutar juntos de los pequeños momentos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES: Recursos humanos, bafle.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.	
RECOGIENDO LA COSECHA Al finalizar la actividad, se entregará a cada niño y niña una hoja a manera de carta, la cual será guardada en un sobre. Allí, cada uno realizará un dibujo que represente aquello que más anhela en esta Navidad, expresando sus deseos y sentimientos de forma creativa y significativa.	

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: La jornada iniciará con una cálida bienvenida llena de alegría y entusiasmo para motivar a los niños a comenzar el día con energía positiva. A continuación, se realizará una breve oración o momento de gratitud, invitándolos a disponerse con buena actitud para aprender y compartir. Luego, se cantarán algunos villancicos promoviendo la participación activa entre todos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la bienvenida, se organizará a los niños en fila para ir al baño y realizar el control de esfínteres, asegurándose de lavar bien las manos con agua y jabón. En este momento se explicará la importancia de la higiene para evitar enfermedades. Luego, en el comedor, se conversará sobre el valor del desayuno y la importancia de consumir frutas y alimentos saludables que brinden energía, fortalezcan el cuerpo y ayuden a mantenerse activos y sanos.				
JUEVES 27	**BLOQUE** **II, III** **PEDAGÓGICO** **PARVULOS Y PREJARDIN**	**EJE:** NARRACIÓN **PROCESO** DRAMATIZACIÓN **ACTIVIDAD RECTORA**	Fomentar la expresión oral, corporal y emocional de los niños a través de la dramatización "La estrella viajera", promoviendo la participación	**DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA** **Bienvenida:** Los niños serán recibidos con un saludo cordial, invitándolos a sentarse para seguidamente cantar villancicos acompañados con instrumentos como panderetas y maracas. **Actividad central:** La docente les contará que conocerán la historia **"LA ESTERELLA VIAJERA"** a través de una dramatización. Para ello, se contará con la participación de los niños y niñas del grupo PVC y escenografía.



	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	LITERATURA	activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de la imaginación en un ambiente lúdico y navideño.	**(Cierre:** Al finalizar, todos cantarán juntos un villancico para reforzar el ambiente navideño. Posteriormente, se invitados a seguir a sus aulas de manera organizada. 
	MATERIALES: Niños disfrazados de duendes, escenografía, personaje Santa Claus, narrador, parlante.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En este espacio, se solicitará a cada niño y niña que se organicen en fila para realizar la correspondiente visita al baño, donde llevarán a cabo el manejo del control de esfínteres y el lavado de manos.

RECOGIENDO LA COSECHA: Finalizamos la jornada con una breve charlas con los niños y niñas sobre todo lo que hicieron en los diferentes momentos.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy consistió en una actividad creativa donde, utilizando fichas de diferentes colores, los niños elaboraron figuras alusivas a la Navidad que representaban a sus amigos,



durante el desarrollo, los pequeños demostraron entusiasmo al elegir los colores y combinar las piezas, expresando con alegría la forma en que imaginan la época navideña y a quienes comparten con ellos momentos especiales.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 28	**BLOQUE** **II, III** **PEDAGÓGICO** **PARVULOS Y PREJARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la presentación de sombras chinescas	**BIENVENIDA:** Se recibe a los niños con música navideña y un ambiente decorado con elementos alusivos a la Navidad, en el centro del salón hay una pequeña mesa con una galletita de juguete, copos de algodón y un muñeco de nieve, se dialoga brevemente sobre la Navidad, preguntando a los niños qué cosas les hacen felices en esta época, luego, se les cuenta que hoy conocerán a una galletita mágica que cobró vida en una panadería y vivió una hermosa aventura. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Se presenta el cuento "La Galletita de Navidad" utilizando títeres que representan a la galletita de jengibre y al muñeco de nieve, a medida que la historia avanza, se les da vida a los personajes con voces alegres y gestos expresivos, invitando a los niños a participar con movimientos, risas y respuestas sencillas: "¿Qué creen que hará la galletita?", "¿Cómo saluda al muñeco de nieve?", los niños disfrutan la narración con atención y entusiasmo, mostrando curiosidad por los personajes y reaccionando con alegría ante los momentos divertidos del cuento, se refuerza durante el relato valores como la amistad, la cooperación y la importancia de compartir momentos felices. **CIERRE:** Al finalizar el cuento, se invita a los niños a aplaudir a los personajes y agradecerles por la visita, luego, realizan un pequeño juego de imitación donde todos se convierten en "galletitas de Navidad", moviéndose y saludando con



				alegría, para cerrar, se canta una canción navideña corta y los niños expresan lo que más les gustó del cuento, finalizando la actividad en un ambiente de alegría y unión. 
	MATERIALES: Recursos humanos, títeres, titiritero.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar Se colocan juguetes y fichas en diferentes rincones del aula, en pequeños grupos, los niños ayudan a "recoger la cosecha de juguetes", clasificándolos por forma o color, se refuerza el valor de la responsabilidad y el trabajo colaborativo.				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 24 AL 28 DE NOVIEMBRE 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de experiencias significativas que promuevan la exploración sensorial, la expresión emocional, la conexión cuerpo-mente y la creatividad, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación no verbal. A partir de propuestas lúdicas y artísticas, se busca recordar y profundizar en aprendizajes vivenciados anteriormente, ofreciendo espacios donde el juego, el movimiento, la imaginación y el contacto con diferentes estímulos sensoriales (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) les permitan disfrutar, descubrir y expresarse libremente. De igual manera, se pretende integrar el valor de la empatía, el respeto y la cooperación en actividades que evocan la cercanía, la calma y el espíritu festivo de la Navidad, fomentando la alegría compartida y el fortalecimiento de lazos entre pares.

LUNES 24 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la actividad de bienvenida "Cantemos la Navidad". Desde el inicio, se unieron al villancico con voces suaves y alegres, acompañando el ritmo con palmas y pequeños movimientos corporales que surgían de manera espontánea. Mientras seguían las acciones propuestas, saludaron a sus compañeros con sonrisas, abrazos suaves o gestos de amistad, creando un ambiente cálido y festivo. A través del canto y la expresión corporal, disfrutaron plenamente del momento, fortaleciendo su espíritu navideño y comenzando la jornada con energía y alegría compartida.
BLOQUE I.II.III **PVA**	**"EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO"**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad, incentivación de valores** **ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura**	Durante la jornada se llevó a cabo la experiencia "El árbol más bonito del mundo", inspirada en el cuento "El árbol de Juan". Los niños y niñas participaron primero en un encuentro en círculo, donde conversaron sobre el significado de la Navidad y escucharon con atención la narración del cuento, reflexionando sobre la importancia de la unión y los gestos de cariño. Luego, divididos en grupos, elaboraron adornos navideños con diversos materiales y finalmente decoraron entre todos un gran árbol central, mientras la música navideña acompañaba el ambiente festivo y colaborativo. Milán y Eva realizaron la actividad con entusiasmo y disposición, participando activamente en cada momento de la experiencia. Ambos escucharon con atención la historia, compartieron sus ideas durante el diálogo y se integraron de manera natural en su grupo para crear los adornos navideños, demostrando creatividad y cooperación. Al colocar sus decoraciones en el árbol, mostraron orgullo por su trabajo y alegría al ver cómo sus aportes, junto con los de los demás niños y niñas, transformaban el árbol en una creación colectiva llena de color y significado.



			 **Reflexión: esta actividad fortaleció habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la comunicación, permitiendo que los niños comprendieran el valor de construir algo juntos. La elaboración de los adornos favoreció la motricidad fina, la creatividad y la expresión personal, mientras que la reflexión sobre el cuento les permitió identificar emociones y reconocer la importancia de la unión y el cariño en la convivencia. El cierre en torno al árbol y el villancico reforzó el sentido de pertenencia y comunidad, dejando una experiencia significativa para todos.**
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas realizaron la actividad "Abrazos navideños" con alegría y mucha disposición; al formar el círculo, compartieron lo que más habían disfrutado durante la jornada y luego, con entusiasmo y ternura, eligieron a un compañero para abrazarlo o chocar las manos, expresando cariño, amistad y una despedida afectuosa. Esta dinámica se vivió en un ambiente cálido y lleno de sonrisas, donde cada gesto reflejó empatía, unión y el espíritu navideño que acompañó el cierre del día.

MARTES 25 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas realizaron la actividad con entusiasmo y participación activa; escucharon las diferentes canciones de Navidad y compartieron, con alegría y sinceridad, lo que esta celebración significa para cada uno. Luego, durante la dinámica de "Lluvia de abrazos", se desplazaron por el espacio para dar y recibir abrazos, mostrando cariño, cercanía y respeto hacia sus compañeros. La experiencia se vivió en un ambiente cálido y festivo, fortaleciendo los vínculos afectivos y recordando que la verdadera esencia de la Navidad es amar, compartir y valorar a quienes nos rodean.
BLOQUE I.II.III **PVA**	**RUDOLFO EL RENO**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad, incentivación de valores**	La actividad "Rudolfo el Reno" se desarrolló en un ambiente festivo desde el momento de la bienvenida, donde los niños y niñas ingresaron al comedor decorado con gorros navideños y una nariz de reno en el tablero, acompañados de alegres canciones que despertaron su curiosidad. Durante la actividad central, la docente presentó al personaje de Rudolfo mediante una narración expresiva que relataba su viaje y los desafíos para encontrar su gorro perdido, permitiendo que el grupo se conectara con la historia y sus valores. Para cerrar, todos cantaron villancicos y compartieron una gomita como gesto de unión y dulzura, reforzando el espíritu navideño del encuentro.
		ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura	Ander y Jesús realizaron la actividad con interés y participación activa. Desde la llegada, observaron atentos la decoración y mostraron entusiasmo al descubrir la historia de Rudolfo. Durante la narración, ambos siguieron con atención cada parte del relato, reaccionando con asombro y alegría ante los desafíos que el reno enfrentaba. Al finalizar, se unieron con disposición al canto de villancicos y recibieron la gomita con una actitud amable, compartiendo el momento con sus compañeros y disfrutando de la experiencia en un ambiente de alegría y colaboración.

			 ***Reflexión: esta actividad fortaleció la comprensión de valores como la amistad, la solidaridad y la unión, permitiendo que los niños reflexionaran sobre el verdadero significado de la Navidad. La historia de Rudolfo promovió la atención, la imaginación y la escucha activa, mientras que el canto y la interacción grupal reforzaron la expresión emocional y el sentido de pertenencia. El cierre con un pequeño detalle dulce ayudó a consolidar la idea de que los gestos sencillos y compartidos tienen un gran valor en la convivencia y en la construcción de experiencias significativas para los niños y niñas.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas realizaron la actividad con entusiasmo y sensibilidad; al recibir la hoja en forma de carta y guardar su sobre, se concentraron en dibujar aquello que más anhelan en esta Navidad, expresando sus deseos, emociones e ilusiones a través de colores, formas y detalles. Cada creación reflejó la autenticidad de sus sentimientos y la magia de la época, convirtiendo este momento en una experiencia significativa donde pudieron conectar con sus sueños y compartir, desde el corazón, lo que esperan en esta Navidad.

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron la actividad con gran disposición y alegría: recibieron la cálida bienvenida con sonrisas y entusiasmo, participaron en el momento de oración mostrando respeto y serenidad, y luego cantaron los villancicos con energía, palmas y voces fuertes, disfrutando de compartir juntos y creando un ambiente lleno de unión y espíritu navideño.
BLOQUE I.II.III **PVA**		**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad, incentivación de valores**	La actividad "Dramatización: La Estrella Viajera" inició con una cálida bienvenida, donde los niños fueron recibidos con un saludo afectuoso e invitados a sentarse para cantar villancicos acompañados de panderetas y maracas, creando un ambiente festivo. Luego, en la actividad central, la docente presentó la historia *"La Estrella Viajera"* a través de una dramatización apoyada por los niños y niñas del grupo PVC y una escenografía preparada previamente. Finalmente, en el cierre, todos se unieron nuevamente para cantar un villancico que reforzó el espíritu navideño antes de regresar de manera organizada a sus aulas.
	DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA	**ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura**	Juanes y Sofía participaron con entusiasmo desde el inicio: recibieron la bienvenida con atención y se integraron de inmediato al canto de villancicos, tocando panderetas y maracas con alegría. Durante la dramatización, ambos se mostraron muy interesados en la historia, observando con atención cada escena y reaccionando con emoción ante los personajes y la escenografía. En el cierre, cantaron el villancico con energía y se desplazaron hacia sus aulas de manera ordenada, demostrando comprensión de la rutina y una actitud tranquila y participativa.

			 ***Reflexión: La actividad permitió fortalecer en los niños la expresión artística, la escucha atenta y la participación colectiva, favoreciendo su vinculación con experiencias culturales significativas como la Navidad. La dramatización fomentó la imaginación, la comprensión narrativa y el reconocimiento de emociones a través de los personajes. Además, momentos como el canto conjunto y la organización al regresar a las aulas reforzaron habilidades socioemocionales, promoviendo el trabajo en equipo, la autorregulación y el disfrute de experiencias compartidas que enriquecen su proceso formativo.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron esta actividad con disposición y tranquilidad, participando en la charla final donde compartieron, con sus propias palabras, lo que vivieron y disfrutaron durante los diferentes momentos de la jornada; algunos expresaron lo que más les gustó, otros recordaron actividades específicas y todos mostraron interés en conversar, cerrando el día de manera reflexiva y armoniosa.

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron esta actividad con gran entusiasmo y creatividad, escogiendo cuidadosamente las fichas de colores para formar figuras navideñas que representaban a sus amigos; mientras combinaban las piezas, mostraron emoción al compartir lo que imaginan y sienten en esta época, expresando alegría, cariño y un sincero interés por crear algo significativo para quienes consideran especiales.
BLOQUE I.II.III **PVA**	**LA GALLETITA DE NAVIDAD**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad, incentivación de valores** **ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura**	La actividad comenzó con una bienvenida llena de ambiente navideño: los niños ingresaron escuchando música típica de la época y observaron una mesa decorada con una galletita de juguete, copos de algodón y un muñeco de nieve. Allí conversaron brevemente sobre lo que les hace felices en Navidad y se les anunció que conocerían la historia de una galletita mágica que cobró vida en una panadería. En la actividad central, la docente presentó el cuento "*La Galletita de Navidad*" utilizando títeres para representar a los personajes, acompañando la narración con voces expresivas, movimientos y preguntas que invitaban a la participación activa. En el cierre, los niños aplaudieron a los personajes, jugaron a imitar a las "galletitas de Navidad" y finalizaron cantando una canción navideña, compartiendo aquello que más les gustó del cuento.
			Eva y Dylan participaron con entusiasmo desde la bienvenida: observaron con curiosidad la mesa decorada y compartieron lo que más disfrutan de la Navidad. Durante la narración, ambos siguieron atentamente la historia de la galletita mágica, respondiendo con alegría a las preguntas de la docente y mostrando emociones ante los personajes del títere. Eva se mostró particularmente expresiva imitando los movimientos de la galletita, mientras que Dylan reaccionó con risas a los momentos divertidos del cuento. En el cierre, participaron activamente en el juego de imitación, moviéndose como "galletitas de Navidad", y cantaron la canción navideña con entusiasmo, expresando con claridad lo que más les gustó de la historia.



			 ***Reflexión: Esta actividad permitió fortalecer la imaginación, la expresión oral y la participación activa mediante el uso de títeres y la narración expresiva. El ambiente navideño favoreció la conexión emocional de los niños con la historia, promoviendo valores como la amistad, la cooperación y la importancia de compartir momentos felices. Además, el juego de imitación contribuyó al desarrollo corporal y socioemocional, permitiéndoles explorar roles y expresiones de manera libre. En conjunto, la experiencia enriqueció el lenguaje, la creatividad y el sentido de pertenencia, consolidando aprendizajes significativos desde una vivencia lúdica y cercana.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron esta actividad con disposición y colaboración, moviéndose en pequeños grupos hacia los diferentes rincones del aula para "recoger la cosecha de juguetes"; clasificaron las fichas y objetos por forma o color con atención y alegría, trabajando en equipo y demostrando responsabilidad al dejar cada material en su lugar, fortaleciendo así hábitos de orden y cooperación.